COLLEGE MAGAZINE

DON BOSCO COLLEGE MAMPETTA

2024-25

G TEC COMPUTER EDUCATION®
www.gteceducation.com

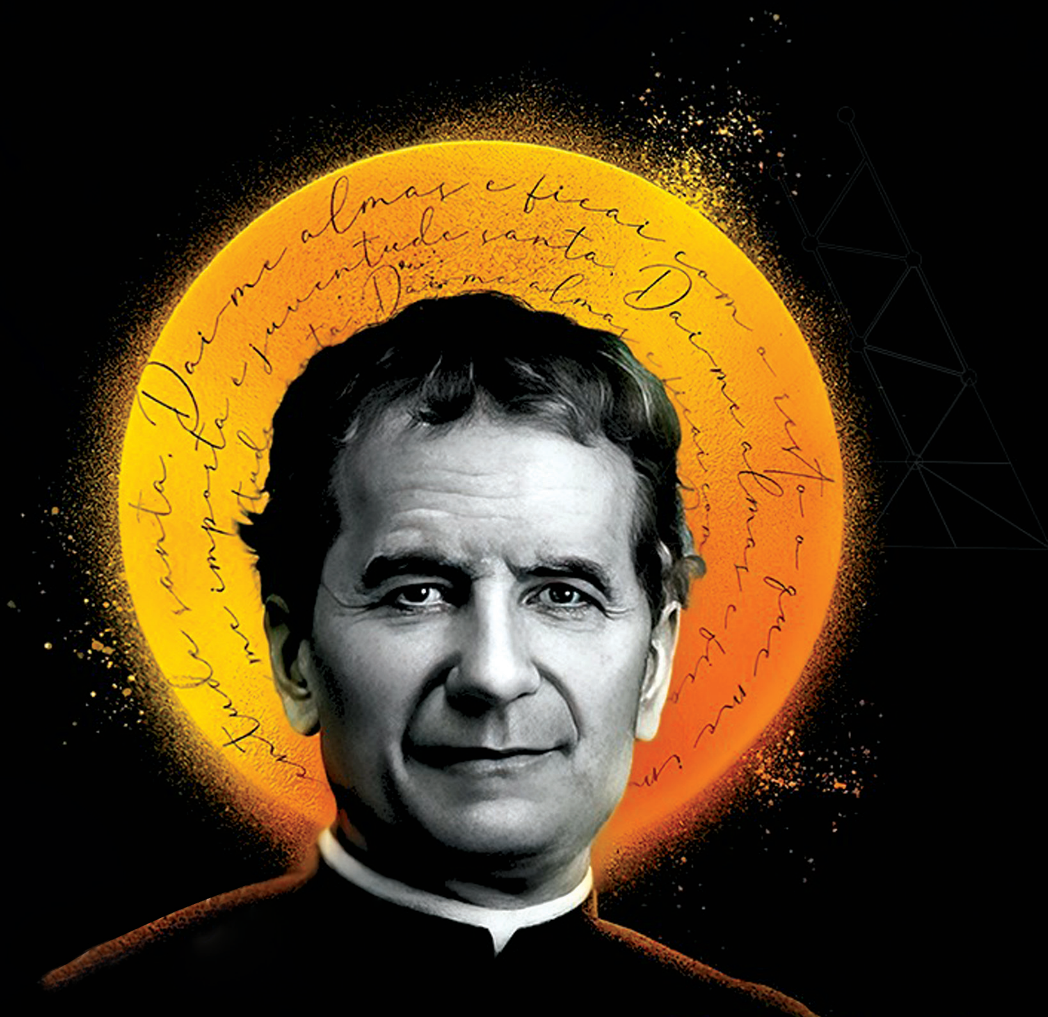
ജോലിക്ക് വേണ്ടി പഠിക്കാം
തിരുവമ്പാടി
ജി-ടെക്കിൽ നിന്നും....

FULL STACK DEVELOPER
REACT JS ANGULAR
DART & FLUTTER
UI/UX DESIGNING

Member SAP Student Academy Program SAP®
Tally POWER OF SIMPLICITY
DATA ANALYSIS
ADVANCED EXCEL
Power BI
tableau
AI INTEGRATED EXCEL

G-TEC COMPUTER EDUCATION
ISO 9001 : 2015 CERTIFIED
THIRUVAMBADY
9526 88 33 77, 9526 02 9526

Our Patron



ST. JOHN BOSCO

Principal Message

Fr. Dr. Joby M Abraham SDB
Don Bosco College, Mampetta

As we come to the end of another academic year, it is with great pride and enthusiasm that I write this message for our College Magazine. Over the years, the college has grown into a center of excellence, fostering academic, cultural, and social development.

This edition of our college magazine has “Sustainable Future” as its theme. In an era where the world is facing pressing environmental, social, and economic challenges, sustainability is no longer just a choice—it is a necessity. As an institution committed to academic excellence and social responsibility, we must cultivate awareness and action toward a more sustainable world.

A sustainable future is built on mindful actions, responsible innovations, and a commitment to preserving resources for future generations. Whether it is through eco-friendly practices, ethical business strategies, or inclusive social development, every step we take today shapes the world of tomorrow. As students and educators, we hold the power to influence change—through our knowledge, creativity, and determination.

This magazine is a reflection of our collective vision, ideas, and efforts toward sustainability. I encourage each one of you to be ambassadors of positive change, integrating sustainability into your personal and professional lives. Let this magazine serve as an inspiration to build a world that thrives in harmony with nature and society.

I would like to I extend my sincere appreciation to the editorial team under the leadership of Staff editor Mr. Rabith BK and Student editor Mr. Nihal. I also congratulate all the authors, and contributors who have made this college magazine a reality. Wishing you all a great journey ahead in shaping a sustainable future!

Director

Message

Fr. Martin Augustin SDB
Manager
Don Bosco College, Mampetta

Campus life is a time of learning, unlearning and relearning. Education provides ample opportunity for this comprehensive learning process. It is not that everything needs to be taught always. A lot of it happens through self-learning. Through reflection on the realities seen and heard around, a person gets to know the fact more convincingly and deeply. Self-reflective individuals certainly become more expressive; expressive in their words, gestures, or various other forms. A campus has to become a spot of encouraging and enabling such reflections and expressions. A college magazine is undoubtedly one of the creative products of such reflections and expressions. It certainly calls for appreciations and accolades that Don Bosco College Mampetta is coming out with such a creative and meaningful initiative by bringing out a magazine. In this era where everyone is becoming so much addicted to various vulnerabilities, it is so much welcoming that an opening is created through the college magazine for reflections and expressions. It all the more becomes so much appreciable because the reflections move around sustainable future. All the very best and hearty congratulations to everyone who toils behind this creative initiative! May this venture create a bit more enthusiasm in reflections and expressions!

Vice Principal
Message

Ms. Gigi George
Don Bosco College, Mampetta

It is with immense pride and joy to write this message for the College Magazine for the academic year 2024-25. A college magazine is not just a collection of articles and creative expressions; it is a reflection of the vibrant intellectual spirit, talent, and aspirations of its students and faculty.

The theme **"Sustainable Future"** is both timely and crucial in today's world. As we navigate an era marked by environmental challenges and socio-economic transformations, it is imperative that we instil in young minds the values of sustainability, responsibility, and innovation. The efforts of the students and faculty in bringing forth discussions, ideas, and creative expressions on this theme will surely contribute to building a more conscious and resilient future.

I commend the editorial team, contributors, and all those involved in making this magazine a reality. May this edition inspire and motivate everyone to embrace sustainability in thought and action, paving the way for a greener and more prosperous tomorrow.

Staf Editor
Message

Rabith B.K
Don Bosco College, Mampetta

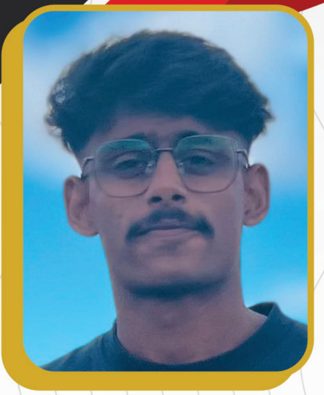
In a world where progress and sustainability must go hand in hand, we are at a defining moment one that calls for awareness, responsibility, and action. It is with great pride that we present this edition of our college magazine, centered around the theme "Sustainable Future."

Sustainability is more than just an environmental concern; it is a mindset that extends to every aspect of our lives, our economy, technology, education, and social structures. Through this magazine, we hope to inspire discussions, ignite ideas, and encourage initiatives that pave the way for a greener, more inclusive, and more responsible world.

This edition is a collective effort, bringing together voices from our students, faculty, and contributors who share their insights, creativity, and perspectives on what a sustainable future means to them. From thought-provoking articles and innovative solutions to artistic expressions and inspiring stories, each page reflects a commitment to building a better tomorrow.

We extend our heartfelt gratitude to everyone who contributed to this magazine, the writers, artists, designers, and faculty members who have made this vision a reality. A special thanks to our college management for their constant encouragement and support.

As you turn these pages, we hope you find inspiration, motivation, and a renewed sense of purpose in working towards a sustainable future. After all, the choices we make today shape the world of tomorrow.



Student Editor
Message

Nihal
Don Bosco College, Mampetta

ഈ സന്ദേശം എഴുതുമ്പോൾ എന്റെ മനസ്സിലെ ആവേശവും പ്രതീക്ഷയും വാനോളമാണ്. നമ്മളൊരുമിച്ച് പുതിയൊരു യാത്ര ആരംഭിക്കുകയാണ്. ഇവിടെ ജൂനിയേഴ്സും സീനിയേഴ്സുമില്ല, ആൺ കുട്ടികളും പെൺകുട്ടികളുമില്ല - നമ്മളൊന്നാണ്! നന്മയുടെ വെളിച്ച ത്തിനുമേൽ തിന്മയുടെ കാർമേഘങ്ങൾ ഉരുണ്ടു കൂടുന്ന കാലത്ത് നമ്മളൊരുമിച്ച് നിന്നാലെ നല്ലൊരു പുലരിയുണ്ടാകൂ...

നന്മയുടെ പ്രകാശം പരത്താനുള്ള നിങ്ങളുടെ അഭിനിവേശവും ഊർജ്ജവും പ്രതിബദ്ധതയും ആശവുമാണ് ഈ മാഗസിനൊരുക്കാ ൻ ഞങ്ങൾക്ക് പ്രചോദനമായത്. നിങ്ങളുടെ അറിവും ആശയങ്ങളും അനുഭവങ്ങളും പങ്കിടാനും അത് ആസ്വാദിക്കാനും ആഘോഷിക്കാ നുമുള്ള ഒരിടമാണ് ഈ മാഗസിൻ.

ഈ മാഗസിനിലെ താളുകളിൽ ചിന്തകളുടെയും കഥകളുടെയും ഉൾക്കാഴ്ചകളുടെയും പുതുശേഖരം നിങ്ങൾ കണ്ടെത്തും. വ്യക്തിപ രമായ ചിന്തകൾ മുതൽ വിദഗ്ധരുടെ ഉൾക്കാഴ്ചകൾ വരെ, നിങ്ങളു മായി പ്രതിധ്വനിക്കുകയും അർത്ഥവത്തായ സംഭാഷണങ്ങൾക്ക് തുട ക്കമിടുകയും ചെയ്യുമെന്ന് ഞങ്ങൾ വിശ്വസിക്കുന്നു.

മനുഷ്യ സംസ്കാരത്തിന്റെ, മനുഷ്യ സമക്ഷ്യത്തിന്റെ സ്വത്താണ് വായന. വരും നാളുകളിൽ, മരിച്ചിട്ടില്ലാത്ത അക്ഷരക്കൂട്ടുകളാൽ വാ യന ഇനിയും പുനർജനികുമെന്ന് നമുക്ക് പ്രതീക്ഷിക്കാം. ദൃശ്യ സംസ് കാരങ്ങൾ മനസ്സ് വാഴുമ്പോൾ കാലത്തിന്റെ യവനികയിലേക്ക് ഹൃദയ വിശാലതയിലേക്ക് വിനയപൂർവം സമർപ്പിക്കട്ടെ....

സ്റ്റുഡന്റ് എഡിറ്റർ

GOVERNING BODY

Fr. Martin Augustin
Rector and Manager

Fr. Dr. Joby M Abraham
Principal

Fr. Jomy Parecattil
Administrator

Fr. Jose Pathickal
Mentor

Fr. Kannampuzha Antree
ITI Principal

Orion

THE COMPLETE POWER BACKUP SOLUTIONS

Call for free consultation: **62384 33700**

Orion

Orion Technologies

The Complete Power Backup Solution

Kottaram Arcade, Kottaram Road,
East Nadakkavu, Kozhikode - 673 011

0495 - 2771502, +91 9447385870, +91 9496221042 orionupsclt@gmail.com www.oriontechnologies.co.in

LUMINOUS Livguard Powerscope EXIDE V GUARD

INDEX

12 **ജീവിത ചക്രം**
ഭൂമിക കൃഷ്ണ എ.പി

12 **മാതൃഹൃദയം**
അഞ്ജന കെ

13 **കുട്ടികളുടെ സുസ്ഥിര ഭാവിക്ക് മാതാപിതാക്കളുടെ പങ്ക്**
ജിജി ജോർജ്

14 **The Last River**
Anamika G

15 **Notre Avenir**
Aajo Varghese George

16 **A Future Renewed**
Hridya Raveendran

17 **The Earth We Build**
Anamika G

17 **മായാലോകം**
അഞ്ജന കെ

18 **നിലയ്ക്കുന്നില്ല ഭൂമിയോടുള്ള ക്രൂരത..**
ദിയ എസ് കുമാർ

19 **അവരിടങ്ങളിലെ സുസ്ഥിര ഭാവി**
Rwithik M Ramesh

21 **A Future bright, a future bold**
ATHUL KRISHNA T

22 **അവനെന്തിനിത് ചെയ്തു.?**
റെബേക്കാ മത്തായ്

23 **ലിംഗസമത്വം സാഹിത്യത്തിൽ**
അഞ്ജലി പി

25 **ഒരു സൗഹൃദത്തിന്റെ ഓർമ്മയ്ക്ക്....**
Shithul Rajesh

26 **Hope**
Minha N.K

26 **The Future's Call**
George Sibi

27 **अग्निशेखर की चि्ी हुई कविताओं में ििाािि की अभिव्यग्तत**
Anupama K

30 **പ്രകൃതി**
പാർവണ സി.പി

32 **നല്ല നാളേയ്ക്ക്**
അനുശ്രീ സി

33 **മുക്കത്തിന്റെ നാൾ വഴികളിലൂടെ...**
പ്രഭിത എ.സി

35 **നാടിന്റെ നന്മക്ക് കൈക്കോർക്കാം**
സന്തോഷ് മരുതോലിൽ

36 **Long Whispers...**
Abila K.M

37 **औरत की पहचान**
Anupama K

38 **A Sustainable Future**
Akshay Xaviour Aju

39 **The Seed of Tomorrow**
Hridya Raveendran

40 **पृथ्वी की वर्तमान स्थिति**
Leena V.K

41 **A Greener Tomorrow**
Isha K.T

42 **Rethinking Our Choices for a Better Tomorrow**
Anasya P.K

44 **No more War A Better Tomorrow**
Midlaj K.B

45 **धरती की दुःख**
Albino Robin

46 **മനുഷ്യ ചെയ്തികളും പ്രകൃതി ദുരന്തങ്ങളും**
അഞ്ജന കെ

48 **उसकी रुलाई**
Fathima Farhana T.P

49 **मुक्ति की खोज़**
Albino Robin

50 **धरती हमारा जीवन**
Fathima Farhana T.P

51 **SMART TECH FOR A GREENER TOMORROW: AI AND SUSTAINABILITY**
Anuprabha V

53 **College Union Report**
ഫാത്തിമ ഷിംന

55 **ഈ കൈകളിൽ പുഴയോരം കളറാണ്**
Interview

58 **ഇവിടെ ഓരോ പിറന്നാളും ഭൂമിക്കൊരു തണലാകും**

ജീവിത ചക്രം

ഭൂമിക കൃഷ്ണ എ.പി
B.Com
Second Year

ഇനിയെത്ര നാളുകൾ,
ജീവശവമായി മാറുന്നു ഞാൻ.
എന്നെ നശിപ്പിക്കുന്നവർ തന്നെ,
എന്നെ ആശ്രയിക്കുന്നു!
എന്റെ കണ്ണീർ കണ്ട് അട്ടഹസിച്ചവർ,
എന്നിൽ തന്നെ വാഴുന്നു.
ഞാൻ പ്രകൃതിയല്ലേ,
ക്ഷമിക്കുക മാത്രം നിവർത്തിയുള്ളൂ.
അവരെല്ലാം എന്റെ മക്കൾ
എന്നാൽ ഞാൻ അവർക്ക്
വെറുമൊരുടെ ഉപഗ്രഹം മാത്രം!

മാതൃഹൃദയം

അഞ്ജന കെ
B.Com
Second Year

എൻ ഹൃദയത്തിൽ താളുകളിൽ...
തേൻ തുള്ളിയായ് ചേരുന്നു നിൻ, നൊമ്പരങ്ങൾ...
നിന്റെ ഓർമകൾ തുളുമ്പുന്നൊരാ...
കാൽപ്പാടുകൾ എൻ
ഹൃദയത്തെ കുത്തി നോവിക്കുന്നു...
ഇനിയുമെത്ര നാൾ നിന്റെ ബാല്യമൊരു
തീരാനോവായി എൻ മനസിൽ...
വരുമോ നീ വീണ്ടുമെൻ പാതയിൽ...
വരുമോ വീണ്ടുമെൻ ആഴിയിൽ...
ജീവശ്ശവമായി മാറിയൊരെൻ മനസിൽ
ഇത്തിരി നനവ് തന്നിടുവാൻ...
തരുമോ എന്ന് നിദ്രയിൽ...
ഒരു ചെറുപുഞ്ചിരി.

ജിജി ജോർജ്
വൈസ് പ്രിൻസിപ്പൽ

കുട്ടികളുടെ സുസ്ഥിരഭാവിക്ക് മാതാപിതാക്കളുടെ പങ്ക്

തത്വചിന്തകനായ ഡയോജനീസ് ഏഥൻസിലൂടെ നടക്കുമ്പോൾ കുറ്റകൃത്യം ചെയ്തതിന് ഒരു കുട്ടിയെ ആളുകൾ ശിക്ഷിക്കുന്നത് കണ്ടു. ഡയോജനീസ് അവരെ തടഞ്ഞുകൊണ്ട് പറഞ്ഞു. ' അവനെ വെറുതെ വിടുക, അച്ഛനെയും, അമ്മയെയും ശിക്ഷിക്കുക, അവരാണ് കുറ്റക്കാർ.' ഓരോ കുഞ്ഞും സൃഷ്ടിയുടെ മഹാത്ഭുതമാണ്. ഈ മഹാത്ഭുതത്തെ കേടുപറ്റാതെ പരിപാലിച്ച് വളർത്തുകയാണ് രക്ഷകർത്താക്കളുടെ ഉത്തരവാദിത്വം. പുതുതലമുറയുടെ സുസ്ഥിരഭാവിക്കായി ഓരോ രക്ഷകർത്താവും ഈ ഉത്തരവാദിത്വം ഭംഗിയായി ചെയ്യണം. രക്ഷിതാക്കൾ കുട്ടികളെ തങ്ങളുടെ അഭിരുചിക്കനുസരിച്ചല്ല. കുട്ടികളുടെ കഴിവുകളും, ആഗ്രഹങ്ങളും അനുസരിച്ചാണ് അവരെ വാർത്തെടുക്കേണ്ടത്. 'ഒരു രാജ്യം ഭരിക്കുന്നതിനെക്കാൾ ക്ലേശകരമാണ് ഒരു കുട്ടിയെ മിടുക്കനാക്കി/മിടുക്കിയാക്കി വളർത്തുക എന്നത്.' എന്ന് ചൈനക്കാരുടെ ഇടയിൽ ഒരു ചൊല്ലുണ്ട്.

കരുണയും കരുതലും നൽകി കാവലായി നിന്ന് മക്കളെ നന്നായി വളർത്തി, അവരുടെ സുസ്ഥിക ഭാവി ഉറപ്പുവരുത്തുക എന്നത് അത്ര എളുപ്പമല്ല. പരസ്പരം സ്നേഹിക്കുകയും, ആദരിക്കുകയും ചെയ്യുന്ന അച്ഛനമ്മമാരെ കണ്ടുവളരുവാൻ മക്കൾക്ക് സാഹചര്യം ലഭിക്കണം. മാതാപിതാക്കൾ ഒറ്റകെട്ടായി നിന്നെങ്കിൽ മാത്രമേ കുട്ടികൾ അവരെ ബഹുമാനിക്കുകയും, സ്നേഹിക്കുകയും ചെയ്യൂ. കുട്ടികൾക്ക് സുരക്ഷിതത്വബോധം ഉണ്ടാകുവാനും ശുഘലശീതളമായ ഗൃഹാന്തരീക്ഷം സഹായിക്കും. കുട്ടികളെ അവരുടെ കഴിവിനനുസരിച്ച് പഠിക്കുവാനും, വളരുവാനും പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കണം.

മക്കളെ നന്നായി വളർത്തുക എന്ന് തന്നെയാണ്. സ്വയം സ്നേഹിക്കുവാനും, മറ്റുള്ളവരെ സ്നേഹിക്കുവാനും, ജീവിതത്തെ സ്നേഹിക്കുവാനും അവർ പഠിക്കണം. എന്തിനെയും സ്വീകരിക്കുവാനും, ഉൾക്കൊള്ളുവാനും, മനസ്സിലാക്കുവാനും അവർ കഴിയണം. അരുതാത്തതിനെ വേണ്ട എന്ന് പറയുവാനുള്ള ആർജവത്വം അവരിൽ ഉണ്ടാകണം. അവർക്ക് നിർദ്ദേശങ്ങൾ നൽകണം, അവരെ നിഷ്പക്ഷമായി നിരീക്ഷിക്കണം അല്ലാതെ ഉപദേശങ്ങൾകൊണ്ട് പൊതിയുകയും, നിർബന്ധങ്ങൾകൊണ്ട് ശ്വാസം മുട്ടിക്കുകയും അരുത്.

കുട്ടികളുടെ സുസ്ഥിര ഭാവിക്ക് ഏറ്റവും പ്രധാനപെട്ടത് അവരുടെ സ്വഭാവരൂപീകരണമാണ്. സ്വഭാവരൂപീകരണം എന്നാൽ യഥാർത്ഥ ലോകത്ത്നിന്നു മാറ്റി ഒന്നിലും പ്രതികരിക്കാത്ത പഞ്ചപാവങ്ങളെ സൃഷ്ടിക്കലല്ല. മറിച്ച് അവർ മനസ്സിലാക്കണം. വഞ്ചന നിറഞ്ഞ മത്സരത്തിന്റെ ലോകം മറ്റൊരാളെ മുതലെടുക്കുന്നവനെ സമർത്ഥൻ എന്ന് വിളിക്കുന്ന ലോകം. ഇത്തരത്തിലുള്ള ലോകത്തിൽ ധാർമികതയിൽ അടിയുറച്ച ജീവിതം നയിച്ചേ ആഗ്രഹങ്ങൾ സാധിക്കാവൂ എന്ന ധർമ്മബോധം നൽകണം. പ്രാവിനെ പോലെ ന്ഷ്കളങ്കരായിരിക്കുമ്പോൾ തന്നെ പാമ്പിനെപ്പോലെ വിവേകികളുമായിരിക്കുവാൻ അവരെ തയ്യാറാക്കണം. ലോകത്തിന്റെ യഥാർത്ഥ ചിത്രം മനസ്സിലാക്കുവാനായി ലോകത്തിൽ ഇടപഴകി ജീവിക്കുവാൻ അവരെ അനുവദിക്കണം. ലോക യാഥാർത്ഥ്യങ്ങളിൽ നിന്ന് അകറ്റി ഒറ്റപ്പെട്ട ജീവിതം അവർക്ക് സമ്മാനിക്കരുത്. കാരണം മനുഷ്യൻ സമൂഹജീവിയാണ്. ഈ ലോകത്തിൽ ബുദ്ധിപൂർവ്വം മറ്റുള്ളവരോട് ഇടപെട്ട് ജീവിക്കുമ്പോഴാണ് ശരി-തെറ്റുകളെ അവർ മനസ്സിലാക്കുക. അപ്പോൾ വഴിതെറ്റാതെ ജീവിക്കുവാൻ കഴിയുന്നതോടൊപ്പം മൂല്യങ്ങൾ മുറുകെ പിടിക്കുവാനും പ്രലോഭനങ്ങളിൽ പെട്ട് പോകാതിരിക്കാനുള്ള ആത്മബലം ഉള്ളവരായി മാറുവാനും അവർക്ക് കഴിയും.

കുട്ടികൾ മാതാപിതാക്കൾക്കിഷ്ടമുള്ളതുപോലെ പെരുമാറേണ്ട റോബോട്ടുകൾ അല്ല. അവർ വ്യക്തികളാണ്. അവർക്ക് ഈ ലോകത്തിൽ അവരുടെതായ സ്ഥാനവും, ധർമ്മവും ഉണ്ട്. അത് നിർവ്വഹിക്കുവാൻ അവരെ അനുവദിക്കുക, പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുക. പകരം വീട്ടലിനെക്കാൾ ശക്തി മാപ്പുകൊടുക്കലിനുണ്ടെന്നും.

നന്ദി നിറഞ്ഞ ഹൃദയം സമൃധിയുടെ നീരുറവയാണെന്നും, ഇടശ്വരാവബോധം എല്ലാ അശുദ്ധിയെയും നീക്കുന്ന അഗ്നിയാണെന്നും, ധാർമ്മികതയിലൂന്നിയ ജീവിതലക്ഷ്യത്തിനായി പ്രയത്നിക്കുന്നത് സന്തോഷത്തിന്റെ താക്കോൽനൽകുന്ന പുതുലഹരിയാണെന്നും മക്കളെ പഠിപ്പിക്കുമ്പോൾ അവരുടെ സുസ്ഥിരഭാവി ഉറപ്പുവരുത്താൻ മാതാപിതാക്കൾക്ക് സാധിക്കും.

Anamika G
BA English
Second Year

THE LAST RIVER

In a quiet town by the river, there was a young boy named Eli who loved nothing more than fishing with his grandfather. The river, once wide and full of life, had been dwindling for years. The fish had become fewer, and the water had turned murky, much to the sorrow of the townspeople who had relied on it for generations.

One day, Eli's grandfather, old and weathered, sat him down by the riverbank. "The river is sick, Eli," he said softly, "and it's up to us to help it heal."

Eli, curious, asked how they could fix it. His grandfather smiled, eyes twinkling with hope. "It's not just the river that needs help—it's the land, the trees, and all of us. If we take care of them, they'll take care of us."

Determined to make a difference, Eli spent the next months cleaning the riverbanks, picking up trash, and planting trees along the water's edge. The townspeople, inspired by his passion, joined in. They stopped using chemicals on their farms, choosing organic methods that helped the soil and water stay clean. Slowly, the river began to recover.

Months later, the water sparkled again, and fish returned. The town had learned that to protect the river, they needed to live in balance with nature, not against it.

As Eli sat by the river one evening, watching the sunset paint the sky, he knew the future could be bright if they all worked together.

Aajo Varghese George
BA English
Second Year

Notre Avenir

In the small village of Greenvale, where the rivers ran clear and the trees whispered in the wind, lived a tiny boy named Jinu. Though small in size, Jinu had a mind full of big ideas. He often sat by the river, watching the birds, listening to the rustling leaves, and dreaming of a world where nature and people lived in perfect harmony.

One day, while exploring the outskirts of his village, Jinu noticed something troubling. The once-lush fields were drying up, trees were being cut down, and the river's water was not as clear as before. The elders of Greenvale were worried—if things continued this way, the village's future would be in danger.

Jinu, despite his small size, decided to take action. He gathered his friends and spoke to the village about sustainability—how they could plant more trees, use less plastic, and conserve water. "If we work with nature, not against it," Jinu said, "our future will be bright."

Inspired by his words, the villagers joined forces. They started replanting trees, building rainwater harvesting systems, and replacing harmful materials with eco-friendly alternatives. Slowly but surely, the river regained its clarity, the soil became fertile again, and Greenvale blossomed like never before.

Years later, Jinu, now grown but still small in stature, stood at the highest hill and looked at the thriving village below. He smiled, knowing that the future was not just something to wait for—it was something to build, one step at a time.

And so, in Greenvale, sustainability was not just a word; it was a way of life, all thanks to the smallest boy with the biggest heart.

A Future Renewed

Hridya Raveendran
BA English
Second Year

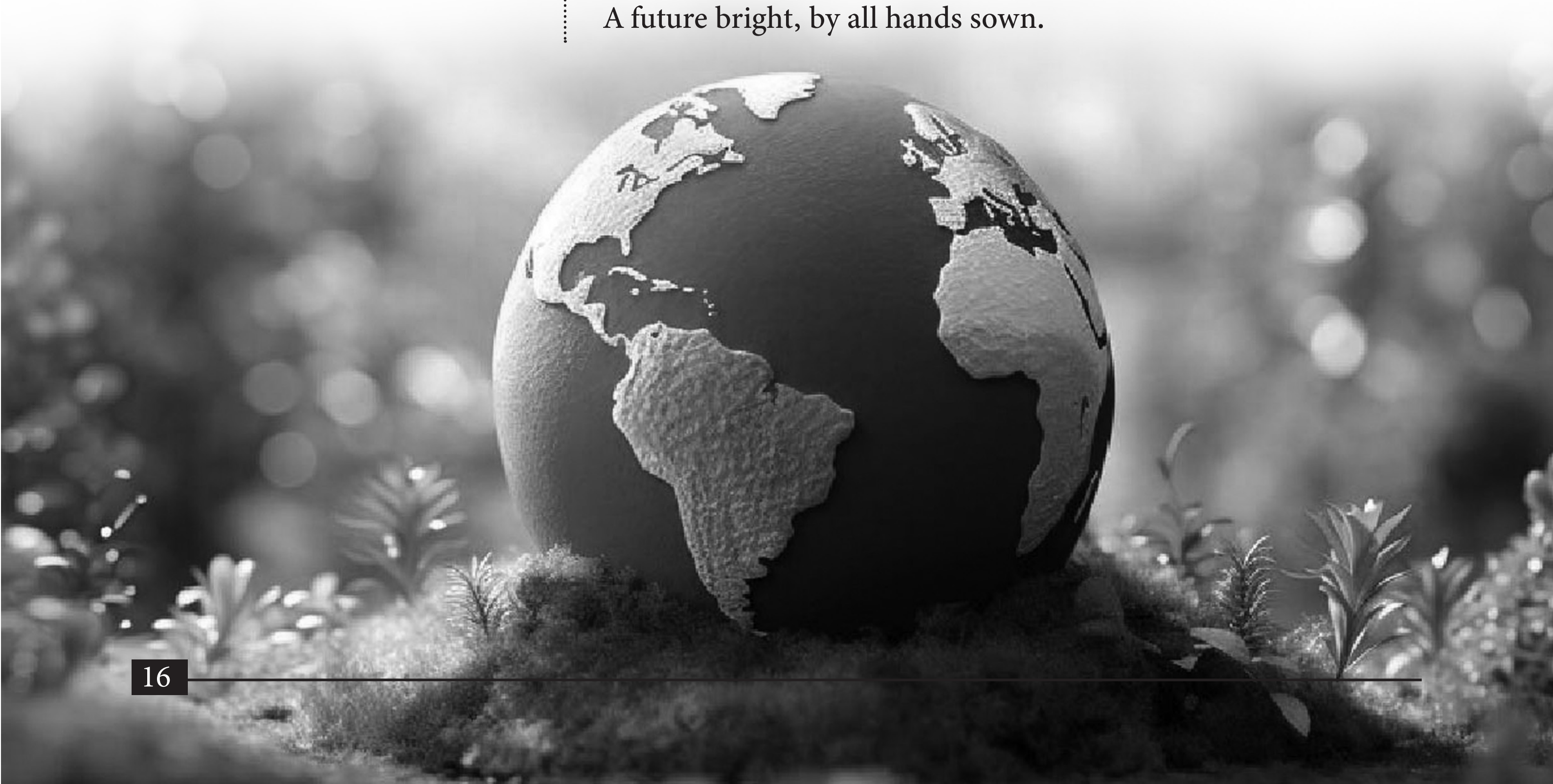
Beneath the sky, both clear and wide,
A world reborn, with earth as guide.
The trees once lost, now stand so tall,
In harmony, they grace us all.

The rivers hum a sweeter song,
No more the poisons, harsh and strong.
The air is fresh, the oceans clean,
A peaceful world, a vibrant green.

We plant with care, and tend with love,
A future shaped by stars above.
Solar rays and winds that blow,
Power our dreams and help them grow.

Waste turned to treasure, nothing's tossed,
In this new world, no longer lost.
Each choice we make, a thoughtful seed,
A harvest born of future's need.

Together we rise, together we stand,
A sustainable world, a greener land.
For every leaf and every stone,
A future bright, by all hands sown.



The Earth We Build

Anamika G
BA English
Second Year

With every seed that we sow deep,
A future's promise begins to creep.
Through fields of green and skies so blue,
We build a world both kind and true.

The oceans call, the forests sing,
A future shaped by everything.
No more to waste, no more to burn,
A planet's health we'll always yearn.

The sun above, the wind that blows,
Renewing life where nature grows.
From solar rays to winds that glide,
We walk with earth, side by side.

Our choices now, in harmony,
Will set us free, eternally.
For in our hands, the power lies,
To reach the stars, to touch the skies.

Together strong, together we strive,
To keep our planet bright alive.
A world reborn, from care we find,
A future sustainable, for all mankind.

മായാലോകം

അഞ്ജന കെ
B.Com
Second Year

എൻ ലോകമേ... എങ്ങുപോയി നിൻ പ്രഭ...
എങ്ങുപോയി നിൻ ജീവോന്മാദം,
വിജനമായി തീരുന്നുവോ നിൻ വീഥികൾ...
ഒരു മുറിക്കുള്ളിൽ മാത്രമൊതുങ്ങിയോ,
നിൻ കുരുന്നു പൈതലുകൾ...
ഏതോ മാന്ത്രിക ലോകത്തിൽ,
അകപ്പെട്ടുപോയോ ഈ മനുഷ്യർ...
മുറിപ്പാടുകൾ വീണൊരി പ്രകൃതിയിൽ,
ഇണയാവാനാവാതെ എങ്ങുപോയി അവർ...
സാങ്കേതിക വിദ്യ വിഴുങ്ങുന്നൊരീ, ലോകത്തിൽ,
സ്വന്തമെവിടെ, ബന്ധമെവിടെ...
തിരിച്ചു വരുവോ നിൻ പ്രഭ...
വരുമോ നിൻ തൂവൽ സ്പർശങ്ങൾ

നിലയ്ക്കുന്നില്ല ഭൂമിയോടുള്ള ക്രൂരത...

തണുപ്പുള്ള രാത്രിയിൽ, അവൾ ഉറക്കത്തിൽ നിന്ന് ഞെട്ടിയുണർന്നു. ഇരുട്ട് നിറഞ്ഞമുറിയാകെ അവൾ, കൈകൊണ്ട് തപ്പി നോക്കി. കൈകൾ സ്പർശിച്ചതെല്ലാം, തണുത്ത് മരവിച്ച മൃതദേഹങ്ങളിലായിരുന്നു.

പുറംനാട്ടിൽ ജോലി ചെയ്തിരുന്ന ഒരു നാട്ടിൻ പുറത്തുകാരി. അമ്മയും അച്ഛനും അനിയനും അനിയത്തിയുമടങ്ങിയ കൊച്ചു കുടുംബം. വീട്ടിലെ കഷ്ടപ്പാടുകൾ കണ്ടു വളർന്ന അവൾക്ക്, കുടുംബത്തിന് താങ്ങാവാൻ പുറം നാട്ടിലേക്ക് ചേക്കേറി വന്നു.

മലനിരകൾക്ക് നടുവിൽ കളിച്ചു വളർന്ന അവൾ, കെട്ടിടങ്ങൾ നിറഞ്ഞ നഗരത്തിൽ ഓടി മടുത്തു... ദിവസങ്ങൾ കടന്നു പോയി... വർഷങ്ങൾക്കകം അവളുടെ ഗ്രാമവും നഗരതുല്യമായി... മലനിരകൾ മരിച്ചു, അവിടെ കെട്ടിടങ്ങൾ ജനിച്ചു! ഗ്രാമഭംഗി മാറുന്നത് എല്ലാവരും കണ്ടാസ്വദിച്ചു...

തണുപ്പുള്ള രാത്രിയിൽ, അവൾ ഉറക്കത്തിൽ നിന്ന് ഞെട്ടിയുണർന്നു. ഇരുട്ട് നിറഞ്ഞമുറിയാകെ അവൾ, കൈകൊണ്ട് തപ്പി നോക്കി.
കൈകൾ സ്പർശിച്ചതെല്ലാം, തണുത്ത് മരവിച്ച മൃതദേഹങ്ങളിലായിരുന്നു. എല്ലാം നഷ്ടപ്പെട്ടത് അവൾക്ക് മാത്രമായിരുന്നില്ല, ആ നാടിന് കൂടെയായിരുന്നു.

ദിയ എസ് കുമാർ
BA Sociology
First Year

Rwithik M Ramesh
Assistant Professor
Department of Sociology

അവരിടങ്ങളിലെ സുസ്ഥിര ഭാവി

സിനിമാ മേഖലയിലെ ഏറ്റവും വലിയ ചൂഷണവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് നിയമ വ്യവഹാരങ്ങൾ നടന്ന് കൊണ്ടിരിക്കെ അവരിടങ്ങളായി മാറേണ്ട സാമൂഹ്യസ്ഥാപനങ്ങൾ എങ്ങനെയാണ് അവനിടങ്ങളായി ചുരുങ്ങുന്നതെന്ന് ചർച്ച ചെയ്യേണ്ടതുണ്ട്. അങ്ങനെ ലിംഗ വിവേചനത്തിൻറെ പ്രഭവ കേന്ദ്രങ്ങളായി മാറുന്ന സാമൂഹ്യ ഇടങ്ങൾ ഉയർത്തിപ്പിടിക്കുന്ന സ്ത്രീവിരുദ്ധതയുടെ രാഷ്ട്രീയവും ചർച്ച ചെയ്യപ്പെടേണ്ടതുണ്ട്.

മേൽപ്പറഞ്ഞ സ്ത്രീവിരുദ്ധതയുടെ പ്രകടമായ ഉദാഹരണങ്ങൾ കണക്കുകൾ തന്നെ പറയും. 2022 ലെ NCRBയുടെ കണക്ക് പ്രകാരം 445206 കേസുകൾ സ്ത്രീകൾക്കെതിരെയുള്ള അക്രമവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് രജിസ്റ്റർ ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. സമത്വവും സാമൂഹ്യനീതിയും വിട്ടുവീഴ്ച്ചയില്ലാതെ ഉറപ്പ് വരുത്തണമെന്ന് നിഷ്കർഷിക്കുന്ന ഭരണഘടന ഉള്ള ഒരു നാട്ടിൽ ഒരു വിഭാഗം മാത്രം ഇത്രമേൽ അതിക്രമങ്ങൾക്കിരയാവുന്നുഎന്നത് നിയമവാഴ്ച്ചയുടെ പരാജയം എന്നതിനപ്പുറത്ത് സമൂഹം ഇന്നും പേറി നടക്കുന്ന സ്ത്രീ വിരുദ്ധതയുടെ ബാക്കിപത്രം കൂടിയാണ്..

സെക്കന്റെ സെക്സ് എന്ന പ്രസിദ്ധ ഗ്രന്ഥത്തിൽ ലിംഗത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ മനുഷ്യർ വർഗീകരിക്കപ്പെടുന്നതിനെ കുറിച്ചും, രണ്ടാം ലിംഗം അഥവാ സെക്കന്റ് സെക്സ് എങ്ങനെ രൂപം കൊള്ളുന്നു എന്നതിനെ കുറിച്ചും പ്രതിപാദിക്കുന്നുണ്ട്.. സ്ത്രീകൾ സെക്കന്റ് സെക്സ് ആയി ഒടുങ്ങി പോവുന്നതിന് പിന്നിലെ കണക്കുകൾ പരിശോധിക്കാനുണ്ട്.

2014ൽ മുൻ സുപ്രീം കോടതി ചീഫ് ജസ്റ്റിസ് എൻ.വി രമണ അധ്യക്ഷനായ ബെഞ്ചിന് മുന്നിൽ പരിഗണനയ്ക്കെത്തിയ ലതാ വത്വാ കേസിൽ ചില സുപ്രധാന നിരീക്ഷണങ്ങളുണ്ട്.. 2011 സെൻസസ് റിപ്പോർട്ടിലെ ചില കണക്കുകളാണ് അദ്ദേഹം ഉദ്ധരിച്ചത്..റിപ്പോർട്ട് പ്രകാരം 5 ദശലക്ഷം പുരുഷൻമാർ "household work" തങ്ങളുടെ തൊഴിലായി രേഖപ്പെടുത്തിയപ്പോൾ ഇതേ വിഭാഗത്തിൽപ്പെട്ട സ്ത്രീകളുടെ എണ്ണം 159 ദശലക്ഷം ആണ്.. ഇതേ കേസ് പരിഗണിക്കവേ ഒരു സ്ത്രീ വീട്ടിൽ ചെയ്യുന്ന ജോലിയും മറ്റൊരാൾ ഓഫീസിൽ ചെയ്യുന്ന തൊഴിലും തുല്യ പ്രാധാന്യം അർഹിക്കുന്നു എന്നത് കൂടി വ്യക്തമാക്കുന്നുണ്ട്.. Housewife എന്നതിൽ നിന്ന് Home makerലേക്കുള്ള പരിണാമത്തെ കുറിച്ചും വീട്ടിൽ ചെയ്യുന്നതും ബഹുമാനം അർഹിക്കുന്ന തൊഴിലാവണമെന്ന ചർച്ച രൂപപ്പെട്ടതും ഈ കേസിൻറെന്റെ കൂടി ഭാഗമായാണ്.. വീട്ടകം ഒരുക്കലും അടുക്കള ജോലിയും സ്ത്രീയുടെ മാത്രം കടമയാണെന്ന ബോധമാണ് ഈ കണക്കുകളൽ തുറന്ന് വെയ്ക്കപ്പെടുന്നത്..

ഇനി രാഷ്ട്രീയത്തിലേക്ക് വന്നാൽ ചിത്രം ഇതിലേറെ ആശങ്കാജനകമാണ്. സ്വതന്ത്ര ഇന്ത്യയുടെ ചരിത്രം മുതൽ ഇങ്ങോട്ട് കേവലം 10 വനിതകളെ മാത്രമാണ് പ്രബുദ്ധ കേരളം പോലും ലോക്സഭയിലേക്കയച്ചത്. പതിനഞ്ചാം കേരള നിയമസഭയിലെ വനിതാ പ്രാതിനിധ്യം വെറും 12 മാത്രമാണ്... അതായത് 10 ശതമാനത്തിന് താഴെ.. കേരളം ചരിത്രം കുറിക്കുന്നു എന്ന് തലക്കെട്ടെഴുതിയ വനിതാ മതിലിന് ശേഷം നടന്ന ലോക് സഭാ തിരഞ്ഞെടുപ്പിൽ പ്രബല മുന്നണികളൊക്കെ സ്ത്രീകൾക്ക് വേണ്ടി മാറ്റി വച്ച സീറ്റുകൾ കേവലം 10 ശതമാനം മാത്രമാണ്.. രാഷ്ട്രീയ പാർട്ടികളും പൊതു സമൂഹവും മുന്നോട്ട് വയ്ക്കുന്ന സ്ത്രീ ശാക്തീകരണം എന്ന പ്രഖ്യാപിത നിലപാടിലെ പൊള്ളത്തരം പ്രകടമാക്കുന്നതാണ് കണക്കുകൾ..

പൊതു സ്വകാര്യ മേഖലകൾ എന്ന വ്യത്യാസമില്ലാതെ സ്ത്രീകൾ വിവേചനം നേരിടുന്നു എന്നതും കണക്കുകൾ വെളിവാക്കുന്നു.. 2023 ൽ ലഭ്യമായ World Bank Gender Data പോർട്ടലിലെ കണക്കുകൾ പ്രകാരം തൊഴിലിടങ്ങളിലെ വനിതാ പ്രാതിനിധ്യം 32.7 ശതമാനവും പുരുഷ പ്രാതിനിധ്യം 72 ശതമാനവുമാണ്.. ഈ കണക്കിലെ വലിയ അന്തരം തന്നെയാണ് തൊഴിലിടങ്ങളിലെ ലിംഗവിവേചനത്തിന്റെ നേർസാക്ഷ്യവും.

ചുരുക്കിപ്പറഞ്ഞാൽ സമൂഹത്തെ തന്നെ നിയന്ത്രിക്കുന്ന സിസ്റ്റത്തിൻറെ 80 ശതമാനത്തിനടുത്തും പുരുഷൻമാരാണെന്നാണ് കണക്കുകൾ.. അങ്ങനെ പുരുഷ കേന്ദ്രീകൃതമായ ഒരു വ്യവസ്ഥിതിയ്ക്ക് ലിംഗനീതിയും വിശാലമായ സാമൂഹ്യനീതിയും എങ്ങനെ ഉറപ്പ് വരുത്താൻ സാധിക്കുമെന്നതാണ് പ്രധാന ചോദ്യം..

ഡൽഹിയിലെ നിർഭയാ കേസുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് പുറത്തിറങ്ങിയ "India's Daughter' എന്ന ഡോക്യുമെൻ്ററിയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് ആആഇ നടത്തിയ അഭിമുഖത്തിൽ തങ്ങൾ ചെയ്ത കുറ്റകൃത്യത്തെ ഒരു കുറ്റബോധവുമില്ലാതെ ന്യായീകരിക്കുന്നുണ്ട് പ്രതികളിലൊരാൾ... മനസ്സാക്ഷിയെ മരവിപ്പിക്കുന്ന വാദങ്ങളാണ് അവർ നിരത്തിയതൊക്കെ.. അവളെന്തിന് അർത്ഥരാത്രി പുറത്തിറങ്ങി, അവൾ ഞങ്ങളെ പ്രതിരോധിയ്ക്കാൻ ശ്രമിച്ചു എന്നതുൾപ്പെടെ നീളുന്നു ഒരു ജാള്യതയുമില്ലാതെ പ്രതികളുയർത്തിയ വാദങ്ങൾ..

ഇത്തരത്തിൽ സ്ത്രീകൾ കീഴ്പ്പെട്ടു ജീവിക്കണമെന്നും വേലിക്കെട്ടുകൾക്കുള്ളിൽ ഒടുങ്ങിത്തീരണമെന്നും ഇവരെ പറഞ്ഞ് പഠിപ്പിച്ച രീതിശാസ്ത്രത്തിന്റെ യുക്തി എന്താണ്.. അങ്ങനെ ഒരു വിഭാഗത്തിന്റെ മാത്രം വസ്ത്രവും സമയവും പെരുമാറ്റവും ഓഡിറ്റ് ചെയ്യപ്പെടുന്നതിലെ നീതി എന്താണ്.

സമഗ്രമായ പൊളിച്ചെഴുത്തുകൾ അനിവാര്യമാണ്. നിയന്ത്രണങ്ങളും നിയമങ്ങളും ഏകപക്ഷീയമാവരുത്.. തൊഴിലിടങ്ങളിലും വിദ്യാഭ്യാസത്തിലും രാഷ്ട്രീയത്തിലും സാമൂഹ്യനീതി തന്നെയാവണം അടിസ്ഥാന ശില.. മേൽ പറഞ്ഞ കണക്കുകൾക്കും പഴങ്കഥകൾക്കുമപ്പുറം മനുഷ്യരെ സ്വപ്നം കാണാനും പറക്കാനും വിടുന്ന ഒരു കാലത്തെ ലിംഗനീതി സാധ്യമാവൂ. മനുഷ്യർ പരസ്പരം ഭരിക്കാത്ത സ്വയം ഭരിക്കപ്പെടാത്ത, മാനവികത തന്നെ രാഷ്ട്രീയമാവുന്ന ഒരു കാലമാണ് എന്റെ സുസ്ഥിര ഭാവി. അവരിടങ്ങൾക്ക് മുകളിലെ ആകാശത്ത് അവർ സ്വതന്ത്രരായി പറക്കട്ടെ.. സ്നേഹത്തേക്കാൾ വലിയ ഭാഷയും സ്വാതന്ത്ര്യത്തേക്കാൾ വലിയ രാഷ്ട്രീയവുമില്ല..

Athul Krishna T
B.Com
First Year

A FUTURE BRIGHT, A FUTURE BOLD

Where sustainability is the story told. A world where energy is clean and bright powered by sun, wind and water's light. Where forests green, and oceans blue, Are pootected and preserved, for me and you where cities thrive with green spacces wide, and transportation's eletric, with a gentle stride.

A future where waste is minimized and reduced. And recycling's the norm, as we produce. Where food is grown, with sustainable care, And locallly sourced, with a minimal air. A future where communicties come together, To build a world, that's fair and better. Where education's key, to a sustainable way. And innovation's encouraged, every single day. And innovation's encouraged, every single day. A future bright, a future bold, Where sutainability's the story, that's told.

Let's work together, to make it real, A sustainable future, for all to feel

അവനെന്തിനിത് ചെയ്തു.?

എന്റെ ശാന്തതയിൽ നിങ്ങൾ കല്ലിട്ട് കളിക്കാതിരിക്കുക.
ചിരികളിൽ, കരച്ചിലുകളിൽ, മൂകതയിൽ
അർത്ഥം തെരയാതേയുമിരിക്കുക;
നീയതപ്രകാരം തന്നെ കാണുക, കടന്നുപോവുക
നിനക്കെന്തുചെയ്യാനാകും?

എന്റെ കണ്ണുകളിലെ ആഴവും പരപ്പും തേടിയലഞ്ഞൊടുവിൽ
നിനക്ക് ഞാനല്ലാത്ത ഒരാളെ കണ്ടെത്തി നിരാശനാകേണ്ടി വരും.
നിസ്സഹായമായൊരു നോട്ടമെൻനേർക്ക് കൊരുത്തെറിഞ്ഞ്
നീ പോവുന്നത് കാണുന്നതാണതിദുഃഖകരം.

വെറുത്തും, മടുത്തും, അർത്ഥമറ്റ ജീവിതത്തിൻ
ഒഴിഞ്ഞൊരുമൂലയിൽ
ഞാൻ തനിച്ചിരുന്നെഴുതുന്ന
അന്ത്യകാവ്യം നോക്കി
ഗംഭീരരചനയെന്ന് സഹതാപത്തോടെ
ചൊല്ലി നീ വഴിപിരിയും.
ഞാനൊരു നിലാച്ചിരി നിനക്കായ് തൂകും.

ഒടുവിലെന്റെ തൂലികയിൽ വിരിഞ്ഞൊരു ചോദ്യചിഹ്നമായി
ഞാനെന്റെ നെടുവീർപ്പുകളുടെ ഉത്തരത്തിൽ
തൂങ്ങി നിൽക്കും.
സ്വപ്നങ്ങളുടെ പുകയും പൊടിയും കൊണ്ടുകിടക്കുന്ന
കഴുക്കോലിൽ നിന്നെന്നെ ഇറക്കിവെച്ച്
നീ വീണ്ടും പറയും ഇതൊരിക്കലും നിനച്ചില്ലെന്ന്,
ഞാനൊന്നും പറഞ്ഞില്ലെന്ന്.
ഞാൻ ചിരിയുടെ മുഖമൂടി അണിഞ്ഞെന്ന്.

Rebekka Mathai
HoD,
Dept. of Sociology

വെള്ളയിൽ പൊതിഞ്ഞെന്നെ കിടത്തുമ്പോൾ
കണ്ണീരുമായി കൂടിവരും നിന്നെപ്പോലെ മുഖംമൂടിയവർ,
സഹതപിക്കും ''അവനെന്തിനിത് ചെയ്തു?''.

അഞ്ജലി പി
അസിസ്റ്റന്റ് പ്രൊഫസർ,
ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റ് ഓഫ്
സോഷ്യൽവർക്ക്

ലിംഗസമത്വം സാഹിത്യത്തിൽ

സാഹിത്യത്തിലെ വാക്കുകൾ വെറും കടലാസിലെ മഷിപോലെയല്ല. അവ വൈവിധ്യമാർന്ന അനുഭവങ്ങളിലേക്കുമുള്ള ജാലകങ്ങളാണ്. കാഴ്ചപ്പാടുകളിലേക്കും ലിംഗസമത്വം സാഹിത്യത്തിൽ ഒരു പ്രധാന വിഷയം ആകുന്നു. സ്ത്രീകളുടെയും പുരുഷന്മാരുടെയും അവകാശങ്ങൾ, അവസ്ഥകൾ. അനുഭവങ്ങൾ. സ്നേഹം, ബന്ധം എന്നിവ വിപുലമായ ദർശനങ്ങളിലൂടെ പരന്നു കിടക്കുന്നു. ലിംഗസമത്വത്തിന്റെ ആശയം, പുരുഷാധിപത്യത്തിന്റെ കാലഘട്ടങ്ങളിൽ കാണപ്പെടുന്ന സ്ത്രീകളുടെ അനുഭവങ്ങൾ, അവരെ സംബന്ധിച്ചുള്ള സാമൂഹിക-രാഷ്ട്രീയ-സാംസ്കാരിക വ്യവസ്ഥകൾ എന്നിവയെ പരിശോധിക്കുന്നതാണ്. സാഹിത്യത്തിലെ ലിംഗസമത്വത്തിന്റെ പ്രാധാന്യവും അത് സമൂഹത്തെയും നമ്മുടെ കാഴ്ചപ്പാടുകളെയും എങ്ങനെ ബാധിക്കുന്നുവെന്നും ഈ ആർട്ടിക്കിളിൽ ഞാൻ പര്യാവേഷണം ചെയുന്നത്.

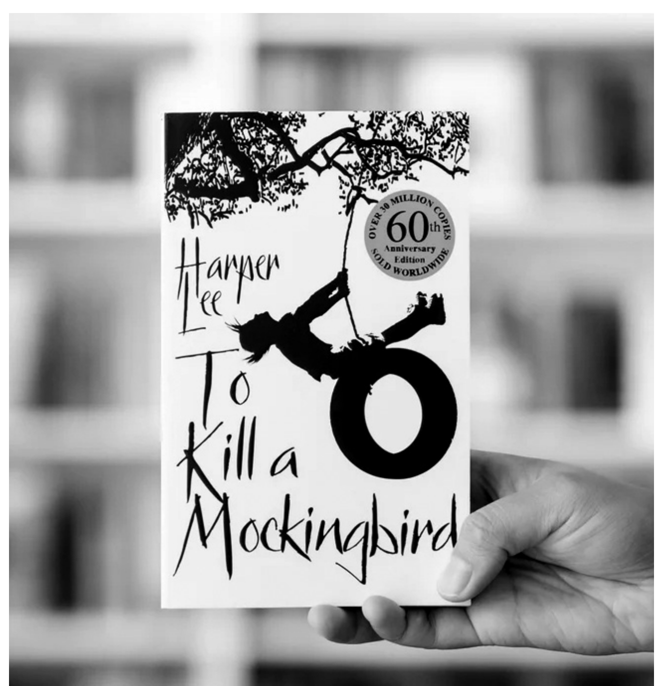
സമൂഹത്തിന്റെ ആദർശങ്ങളെയും മുൻവിധികളെയും ആശയങ്ങളെയും പ്രതിഫലിപ്പിക്കുന്ന സാഹിത്യം. സമൂഹത്തിന് ഒരു കണ്ണാടിയായി പ്രവർത്തിക്കുന്നു. സ്ത്രീകളുടെയും മറ്റ് ലിംഗ ന്യൂനപക്ഷങ്ങളുടെയും അനുഭവങ്ങൾ അവഗണിക്കപ്പെടുകയും അവരുടെ ശബ്ദങ്ങൾ സാഹിത്യ ചരിത്രത്തിന് പുറത്ത് സൂക്ഷിക്കപ്പെടുകയും ചെയ്ത കാലഘട്ടത്തിൽ സാഹിത്യത്തിൽ ലിംഗ തുല്യത കടന്നു വന്നു. വിവിധ കഥകൾക്കും വീക്ഷണകോണുകൾക്കും ഇടം നൽകി വായനക്കാരുടെ ലിംഗഭേദത്തെക്കുറിച്ചുള്ള അവബോധം വിശാലമാക്കുകയും, സാധാരണ ലിംഗ വേഷങ്ങളിലോ സാമൂഹിക പ്രതീക്ഷകളിലോ യോജിക്കാത്ത കഥാപാത്രങ്ങളെ കണ്ടുമുട്ടുമ്പോൾ നിലവിലുള്ള അവസ്ഥയെ വെല്ലുവിളിക്കാൻ അവർക്ക് ആത്മവിശ്വാസം നൽകുകയും ചെയ്യുന്നു. സാഹിത്യത്തിലെ ലിംഗസമത്വം എന്നത് ലിംഗങ്ങളുടെ സദാചാരവും അവയുടെ അവകാശങ്ങളും വിവക്ഷിക്കുന്ന ഒരു ആശയമാണ്. ലിംഗസമത്വത്തെ പ്രമേയമാക്കുന്ന സാഹിത്യ കൃതികൾ പുരുഷാധിപത്യവ്യവസ്ഥകൾക്കും സ്ത്രീകളുടെ അനുഭവങ്ങൾക്കും ചിന്താപരമായ വിമർശനങ്ങൾ ഉണർത്തുന്നു.

പുസ്തകങ്ങൾക്ക് ആളുകളുടെ ജീവിതത്തെ ഉയർത്താനും ശാക്തീകരിക്കാനും ഉള്ള കഴിവുണ്ട്. വായനക്കാർ സാഹിത്യത്തെ സ്വയം തിരിച്ചറിയുമ്പോൾ, അവരുടെ കഷ്ടപ്പാടുകളെയും അനുഭവങ്ങളെയും ഇല്ലാതാക്കി ശാക്തീകരണത്തിന്റെയും സ്വന്തമായുള്ളതിന്റെയും ബോധം വളർത്തിയെടുക്കപ്പെടുന്നു. സ്വന്തം ഇഷ്ടപ്രകാരം ജീവിതം നയിക്കാനും, സ്ത്രീകൾക്കും മറ്റ് ലിംഗ ന്യൂനപക്ഷങ്ങൾക്കും ഉന്നമനവും പ്രോത്സാഹനവും നൽകിയേക്കാം.

കൂടാതെ, ലിംഗ-നിഷ്പക്ഷ സാഹിത്യം വായിക്കുന്നത് വായനക്കാരിൽ സഹാനുഭൂതിയും അനുകമ്പയും വളർത്തിയെടുക്കുന്നതിനൊപ്പം കഥാപാത്രങ്ങളുമായി താദാത്മ്യം പ്രാപിക്കുന്ന വ്യക്തികളെയും ശാക്തീകരിക്കുന്നു. വിവിധ വീക്ഷണകോണുകളുമായി ഇടപഴകി വായനക്കാർക്ക് ലിംഗപരമായ അതിരുകൾ മറികടക്കാനും മറ്റുള്ളവരുടെ അനുഭവങ്ങളെക്കുറിച്ച് ആഴത്തിൽ മനസിലാക്കി പരിപാലിക്കാനും സഹായിക്കുന്നു. ലിംഗസമത്വ സാഹിത്യത്തിൽ പ്രധാനപ്പെട്ട ഒന്നാണ് ലിംഗപരമായ മുൻധാരണകളെയും മാനദണ്ഡങ്ങളെയും വെല്ലുവിളിക്കുക എന്നത്. സാമൂഹിക മാനദണ്ഡങ്ങളെയോ പരമ്പരാഗത ലിംഗ വേഷങ്ങളെയോ ചോദ്യം ചെയ്യുന്ന കഥാപാത്രങ്ങളെ കാണുമ്പോൾ വായനക്കാർ അവരുടെ മനോഭാവങ്ങളെയും പ്രവർത്തനങ്ങളെയും പുനർവിചിന്തനം ചെയ്യാൻ പ്രേരിതരാകുന്നു. ഇത് മികച്ച സ്വീകാര്യതയിലേക്കും ഉൾക്കൊള്ളലിലേക്കും നയിച്ചേക്കാം. ആധുനിക സാഹിത്യത്തിൽ ഫെമിനിസ്റ്റ് സാഹിത്യം, ലിംഗസമത്വം എന്ന ആശയം അടിത്തറയായി നിലനിൽക്കുന്ന ഇക്കാലത്ത് സ്ത്രീയുടെ സ്വാതന്ത്ര്യവും അവകാശവും പുരുഷന്മാരുടെ ഏറ്റവും വലിയ പ്രബലമായ അഹങ്കാരത്തോട് എങ്ങനെ അതിരുകളിടുന്നു എന്നും ഇത് അന്വേഷിക്കുന്നു.

സാഹിത്യത്തിൽ സ്ത്രീയുടെ പ്രശ്നങ്ങളും വിലയിരുത്തുന്ന പല അവകാശങ്ങളും കാവ്യങ്ങളും. കഥകളും, ഇന്ന് സുലഭമാണ്. 2 of 4 ഉദാഹരണത്തിന്. മരിയൻ കീൻ എഴുതിയ A Vindication of the Rights of Woman (Mary Wollstonecraft) (സ്ത്രീകളുടെ വിദ്യാഭ്യാസം, സ്വാതന്ത്ര്യം തുടങ്ങിയ അവകാശങ്ങൾ സംബന്ധിച്ച് എഴുതിയ ആദ്യകാല ഫെമിനിസ്റ്റ് ഗ്രന്ഥങ്ങളിൽ ഒന്നാണിത്.], സിമോൺ ദ ബോവവുവയുടെ "The Second Sex' സ്ത്രീ പുരുഷന്റെ രണ്ടാം നിലക്കാരിയായി അവതരിപ്പിച്ച്, സ്ത്രീയെ ഒരു വർഗ്ഗമെന്ന് കാണുന്ന സാമൂഹികമായ വ്യവസ്ഥയെ നിരസിക്കുന്ന കൃതി.), ഷാർലറ്റ് ബ്രോണ്ടയുടെ "Jane Eyre" സ്ത്രീയുടെ സ്വാതന്ത്ര്യത്തിനായി പോരാടുന്ന ഒരു സ്ത്രീ കഥാപാത്രത്തിന്റെ കഥ. പ്രണയം, സ്വാതന്ത്ര്യം, വ്യക്തിത്വം എന്നിവയെക്കുറിച്ച് സമൂഹത്തെ ചോദ്യം ചെയ്യുന്നു.). ഹാർപ്പർ ലീയുടെ "To Kill a Mockingbird" (ലിംഗസമത്വത്തിന് പുറമെ വംശീയ അഹങ്കാരത്തെയും സാമൂഹിക ന്യായത്തെക്കുറിച്ച് കൂടി സംസാരിക്കുന്ന ആൽപമായ ഒരു കവിത.) ഇവയെല്ലാം ലിംഗസമത്വം പ്രമേയം ആഴത്തിൽ പരിശോധിക്കുന്ന കൃതികളാണ്.

സമാജികമായ അസമത്വങ്ങൾക്കെതിരെ സ്ത്രീകൾ എങ്ങനെ പ്രതികരിക്കുന്നു എന്നതിന്റെ പ്രതീകമാണ് ലിംഗസമത്വത്തെ മുൻനിർത്തിയുള്ള പഠനങ്ങളും, കൃതികളും ഇന്നും സഫലമാണ്. മലയാളത്തിൽ എസ്. ശരാദക്കുട്ടിയുടെ ‘‘അടുക്കളയിൽ തിളച്ചുവേവുന്നത് എന്ന ലേഖനത്തിൽ സ്ത്രി-പുരുഷ ബന്ധങ്ങളുടെ മറ്റൊരു തലത്തെക്കൂടി ചൂണ്ടികാണിക്കുന്നു. ഒരു അടുക്കളയെപോലും മുൻനിർത്തി കൊണ്ട് ലിംഗസമത്വം സാധ്യമക്കാൻ സാഹിത്യത്തിന് കഴിയുന്നു. ഭാവി തലമുറയ്ക്ക് നമ്മുടെ ലോകവീക്ഷണവും ധാരണകളും രൂപപ്പെടുന്നത് നാം വായിക്കുന്ന സാഹിത്യത്തിലൂടെയാണ്. സാഹിത്യത്തിലെ ലിംഗസമത്വത്തിലൂടെ, ഭാവി തലമുറയുടെ ലിംഗഭേദത്തെക്കുറിച്ചുള്ള മനോഭാവങ്ങളെയും വീക്ഷണങ്ങളെയും നമുക്ക് സ്വാധീനിക്കാൻ കഴിയും. കുട്ടികളും കൗമാരക്കാരും വിവിധ ലിംഗ ചിത്രീകരണങ്ങളുള്ള നോവലുകൾ വായിക്കുമ്പോൾ കൂടുതൽ ഉൾക്കൊള്ളുന്നതും നീതിയുക്തവുമായ ഒരു സമൂഹം വളർത്തിയെടുക്കാൻ കഴിയും. ഉയർന്നു വരുന്ന തലമുറയ്ക്ക് ലിംഗദേദം ഇല്ലാതാകാൻ സാഹിത്യങ്ങളിൽ ഇത്തരം നിലനിൽക്കുന്നത് ഉചിതമായിരിക്കും. കാഴ്ച്ചപ്പാടുകൾ ചുരുക്കത്തിൽ, സാഹിത്യത്തിലെ ലിംഗസമത്വം പ്രാതിനിധ്യത്തിന്റെ ഒരു ചോദ്യമെന്നതിലുപരി സാമൂഹിക മാറ്റത്തിനും പുരോഗതിക്കും ഒരു ഉത്തേജകമായി വർത്തിക്കുന്നു. വായനക്കാർ, എഴുത്തുകാർ, സാഹിത്യ ആരാധകർ എന്നീ നിലകളിൽ കണ്ടുവരുന്ന ആഖ്യാനങ്ങളിലും കഥകളിലും ലിംഗസമത്വം മുന്നോട്ട് കൊണ്ടുപോകുന്നതിൽ നമുക്കെല്ലാവർക്കും പങ്കുണ്ട്. സാഹിത്യചിന്തകളിലെ തടസ്സങ്ങൾ മറികടക്കാനും കൂടുതൽ നീതിയുക്തമായ ഒരു ഭാവിയിലേക്കുള്ള വാതിലുകൾ തുറക്കാനുമുള്ള സാഹിത്യത്തിന്റെ കഴിവിനെയാണ് നാം നോക്കികാണേണ്ടത്. ഫെമിനിസ്റ്റ് സാഹിത്യം, ഒപ്പം ക്വീർ സിദ്ധാന്തം പോലുള്ള പ്രവണതകൾ, ലിംഗനിരവധിത്വം, സ്ത്രീകൾക്ക് തുല്യ അവസരം, ലൈംഗികമായ അവകാശങ്ങൾ എന്നിവയെക്കുറിച്ച് കൂടുതൽ തിരിച്ചറിയാനും, സാഹിത്യത്തിൽ ലിംഗസമത്വം മുഖ്യപ്രമേയം ഉപയോഗിച്ച് സാമൂഹ്യത്തിലെ ലൈംഗിക സംവേദനങ്ങൾക്കിടയിലെ അസമത്വം വെളിപ്പെടുത്തുകയും അത് മാറ്റാനുള്ള ആവശ്യം പ്രകടിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.



ഒരു സൗഹൃദത്തിന്റെ ഓർമ്മയ്ക്ക്....

കാലത്തിന്റെ കറുത്ത കരങ്ങൾ നമ്മെ
വേർപെടുത്തിയെന്നാലും അസുലഭമാം
ആ സൗഹൃദത്തിൻ ഓർമ്മകൾ എന്നുമെൻ
മനസിൽ സൂക്ഷിക്കാം

കാലവും കോലവും മാറുമ്പോൾ
മറവി വന്ന് ഓർമകളെ മറയ്ക്കും
ഏതെങ്കിലുമൊരു നാൾ
ഓർമ്മകളെ
പൊടിതട്ടിയെടുക്കുമ്പോൾ
അതിലേതെങ്കിലുമൊരു കോണിൽ
ഉണ്ടാകുമോ, ഈ പഴയ സുഹൃത്ത്?
നാം തമ്മിൽ കഴിച്ചുകൂട്ടിയ
ഏതെങ്കിലുമൊരു നിമിഷം?
അതോ, പുതിയ സുഹൃത്തുക്കൾതൻ
മുഖങ്ങൾക്കിടയിലീ,
പഴയ സുഹൃത്തിൻ മുഖം
മാഞ്ഞുപോകുമോ....?

മറവിയുടെ ഏതുരൂപം
വന്നോർമ്മകളെ മായ്ക്കാൻ ശ്രമിച്ചാലും
മറക്കില്ല ഞാനാ സൗഹൃദകാലത്തെ
ആ അസുലഭ കാലഘട്ടത്തെ

Shithul Rajesh
BA English
Second Year

Hope

Minha N.K
BA English
Second Year

A seed in the soil, tender and small,
Whispers of life, a call for all.
The sun beams down, the rain gently weeps,
Nature awakens, her promise she keeps.

Winds that dance with the turning blades,
Harnessing power that never fades.
Rivers run free, their currents pure,
Fueling dreams that will endure.

Homes of light, with rooftops aglow,
Harvesting energy from all we know.
Waste reduced, recycled, reborn,
A world transformed by every morn.

Forests revived, oceans at peace,
The noise of greed begins to cease.
Hand in hand, we build and restore,
A thriving Earth forevermore.

Together we rise, our choices clear,
A future bright, resilient, and near.
For every act, however small,
Becomes the hope that saves us all.

The Future's Call

George Sibi
BA English
Second Year

The future whispers, soft yet strong,
A distant place, a hopeful song.
A path unknown, yet clear and wide,
With dreams and wonders side by side.

The stars above, they light the way,
A brighter world, a better day.
With hands that build and minds that see,
We shape the fate of you and me.

No written fate, no fixed design,
The future bends to hearts that shine.
Through trials faced and lessons learned,
A wiser world is what we've earned.

So step ahead, embrace the light,
The future waits, so bold, so bright.

अग्निशेखर की चुी हुई कविताओं में निाासि की अभिव्यग्तत

Anupama K
Assistant Professor
Department of Social Work

अपनी जगहों को छोड़कर दूसरी जगहों पर मजबूरन ,जबरन, या आदतन जाना युगों से मानवीय जीवन का हिस्सा रहा है ,लेकिन निर्वासन या विस्थापन आधुनिक समय की सबसे बड़ी सचाईयों में से एक है । अग्निशेखर उपनाम से विख्यात कवि कुलदीप सुंबली की कविताओं में निर्वासन की चेतना भरपूर विद्‌यमान है। निर्वासन अन्य विमर्शों की तरह एक साहित्यिक विमर्श के रूप में आज साहित्य में विद्‌यमान है जिसका श्रेय अग्निशेखर जैसे कवियों को देना उचित भी है।

अग्निशेखर समकालीन हिंदी कवि है जिनकी कविताओं की केंद्रीय संवेदना निर्वासन चेतना है। निर्वासन की पीड़ा, निर्वासित लोगों का संघर्ष,आकांक्षाएँ,उनके स्वप्न,हताशा एवं,निराशाएँ और उनकी अस्मिता ,अस्तित्वगत संघर्ष को लेकर अग्निशेखर की कविताऐं हमें परिचित कराती है।उस पीड़ा एवं त्रासदी से अगर समाधान नहीं हुआ तो देश केलिए एक खतरा ही हैं जहां तक इस देश में लोकतंत्र, सह अस्तित्व, भाईचारे की बात है वह सब मिटा हुआ सा लगता है।अग्निशेखर की कविताऐं पढ़ने पर महसूस हो जायेगा कि उनके साथ हुए हादसा कितना भयानक है और ऐसी घटनाऐं और अत्याचार आदि हमेशा हर कहीं होने की संभावना को टाल नहीं सकते।

अग्निशेखर के पहले काव्य संग्रह "किसी भी समय"में कश्मीर के निर्वासन का संकेत दिया है लेकिन इन कविताएँ "निर्वासन "के पूर्व की बात है फिर भी कवि जीवन दर्शी होने के कारण इन्द्रियातीत अनुभूति को अभिव्यक्ति की है। इनका दूसरा काव्य संग्रह "मुझसे छीन ली गयी मेरी नदी ", तीसरा "काल वृक्ष की छाया ", चौथा "जवाहर टनल ", पाँचवाँ "जलता हुआ पुल "है अग्निशेखर की कविताओं में विस्थापन या निर्वासन की प्रवृत्तियों के संघर्ष, दर्द या अस्तित्व की तड़प को अभिव्यक्ति दी है, इस प्रकार की कविताऐं मार्मिक भी है। कवि अग्निशेखर की कविताऐं स्वानुभूत यथार्थ मात्र नहीं है वरन्‌ लाखों जीवन संघर्ष, बेदखल करने की दर्द, निर्वासन की मार्मिक पीड़ा आदि को चित्रित किया गया है। संकट एवं कश्मीर की हालत का प्रतिनिधित्व करते हुए कवि अग्निशेखर अपनी कविताओं में इन सबको हमेशा रूपायित कर रहा है। अपनी तूलिका के धार से पाठकों के हृदय पर घाँव लगाने एवं पाठकों को सोचने केलिए मज़बूर कराने वाले कवि है अग्निशेखर।

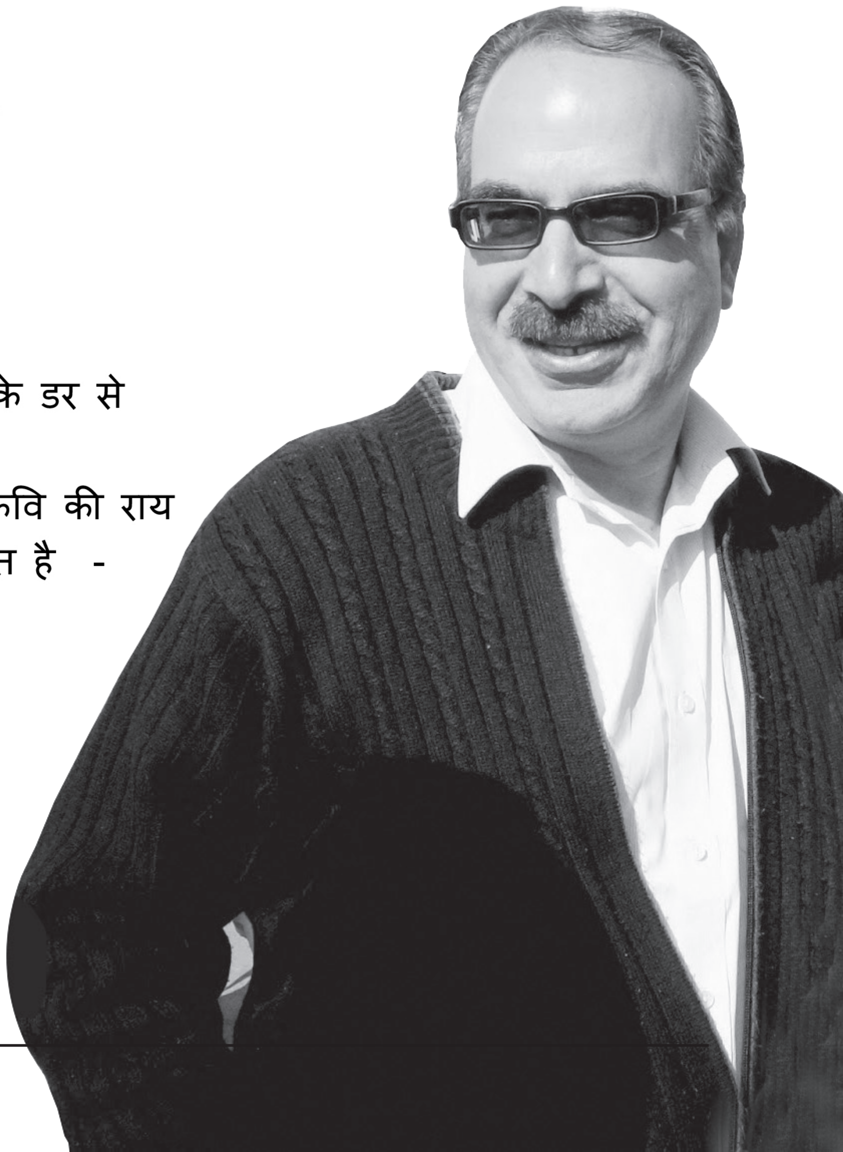
अग्निशेखर की कविताओं से गुजरते हुए मुझे महसूस हुआ कि इनकी कविताओं में यथार्थ का चित्रण है क्योंकि निर्वासन उनके अपने जीवन का भोगा हुआ यथार्थ है। कवि अग्निशेखर ने अपनी छूटती हुई ज़मीन के बारे में और भोगे हुए सत्य का दर्शन अपनी कविता में किया है। अपने मन की वेदना को लेकर उन्होंने काव्य -सौंदर्य से युक्त कविता रचने के लिए कलम उठाया है।

कवि अग्निशेखर की कविताओं में विस्थापन से पीड़ित दुख की अभिव्यक्ति है जो पाठक के दिल को छूनेवाली है। कवि ह्रदय की पीड़ा हमें उसकी कविताओं में देख सकते हैं। "मुझे डर लगता है "नामक कविता में भीषणता के आघात की झलक है:-

"ऐसे दिनों मरने से अधिक
जीवित रहने की आकांक्षा से
मैं होता हूँ भयभीत "

ये निर्वासित लोग मरने से ज्यादा जिन्दा रहने पर भयाक्रांत हो जाता है।
कवि का द्वन्दव एवं अलगाव की पीडा अगली कविता ‘मुझसे छीन लि गई मेरी नदी’ में चित्रित है-

"एक दिन चुपचाप बदल दिये गये
मेरे सैकड़ों गाँवों के नाम
जैसे आँख मूँदकर पहुँचा दिया गया हो
किसी अरब -देश में
मुझसे छीन ली गयी मेरी भाषा
छीनकर फेंक दी गयी उसकी लिपि
मुझसे छीन लिया गया मेरा चेहरा
और सब तरफ से पहचान लिये जाने के डर से
मैंने बदल लिया हुलिया "



घर सबके लिए सुरक्षित जगह है।पर कवि की राय ‘जवाहर टनल’ नामक कविता में चित्रित है -

"घर के अंदर भी ख़तरा था
घर से बाहर भी था जोखिम
उन्होंने खाया तरस
हमारी हालत पर
और एक एक कर फूँक डाले
हमारे घर
अब न अंदर खतरा है
न बाहर जोखिम "

तडप कविता में कवि निर्वासन से पीडित दिखाया है साथ ही मातृभूमि के साथ का नाभीनाल संबन्ध को भी दिखाया है।

अरे,मेरा करो अपहरण
ले जाओ मुझे अपने यातना-शिविर में
कुछ नहीं कहूँगा मैं
करो जो कुछ भी करना है
मेरे शरीर के साथ
जिन्दा जलाओ, काटो
और दफन करो कहीं मुझे
नदी के किनारे
भर्फीले पहाडों पर
किसी गाँव में
या कस्बीई गली में
कहीं घूरे के नीचे
मैं तरस गया हूँ
अपनी जमीन के स्पर्श के लिए"।

आगे कवि प्रतीक्षारत होकर 'तड़प' कविता में बताते है कि-

"आज के दिन कोई आये मेरे पास
ले जाए मुझे
किसी पहाडी यात्रा पर
मैं छूना चाहता हूँ
एक नया और ताजा आकाश"।

हर मानव की भाँति अग्निशेखर भी ताजा आकाश की प्रतीक्षा में है।उन जैसे लोगों का सपना पूरा हो जाए इसी ख्वाइश के साथ हर निर्वासित जनता के साथ हम भी प्रतीक्षारत है। केवल इन कविताऐं ही नहीं बहुत सारी कविताएँ है जो निर्वासन का जीता जागता चित्रण ही प्रस्तुत करती है। अग्निशेखर की कविता केवल एक साहित्य रूप नहीं है बल्कि यह अवश्य करनेवाला कर्तव्य है। देश प्रेम प्रत्येक नागरिक के अंतर धड़कन की तरह मौजूद है इस को नकारना असंभव है। रामायण में राम और लक्ष्मण के बीच के संवाद के अनुसार

" जननी जन्मभूमिश्च
स्वर्गादपि गरीयसी " वाली उक्ति यहाँ ठीक ठहरती है।माँ और मातृभूमि स्वर्ग से भी बढकर माननेवाली संस्कृति के वाहक होते हुए अग्निशेखर की कविताओं में उसका अटूट सम्बन्ध हम देख सकते हैं। जन्मस्थान के प्रति लगाव होना स्वाभाविक प्रक्रिया है उससे ज्यादा बेदखल हो जाना मर्मान्तक पीड़ा देनेवाली भी। अतः अग्निशेखर की कविताओं में निर्वासन की पीड़ा, बेदखल होने का संघर्ष आदि का चित्रण बहुत ही स्वाभाविक एवं संवेदनशील ढंग से अभिव्यक्त हुआ है।

Parvana C.P
BBA
First Year

പ്രകൃതി

തിരക്കേറിയ നഗരങ്ങളും ജനങ്ങളും എന്തിനോ വേണ്ടി ഓടിക്കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. ഇത് എന്ന് അവസാനിക്കുമെന്ന് ഒരു ധാരണയും അവർക്കില്ല. ചിലർക്കെങ്കിലും ഇതിനോട് മടുപ്പ് തോന്നുന്നു എങ്കിലുംഅവസരങ്ങളും ടെക്നിക്കൽ ഡെവലപ്മെന്റുകളും ആ മടുപ്പിനെ ഒരു 10 മിനിറ്റ് മാത്രം നീളുന്ന ഒരു ചിന്ത മാത്രമായി മാറ്റിയെടുക്കുന്നു.പ്രകൃതിയും മനുഷ്യനും തമ്മിലുള്ള ബന്ധത്തെ ഇപ്പോൾ ചില പ്രത്യേക ദിവസങ്ങളിൽ മാത്രം മനുഷ്യരെ ഓർമിക്കുന്ന ഒന്നായി മാറി കഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. ജീവിത ശൈലിയിലെ മാറ്റങ്ങളും പുതു രീതികളും മനുഷ്യനെ മാത്രമല്ല അവന്റെ ശരീരത്തെയും മനസ്സിനെയും അടക്കം മാറ്റിയിരിക്കുന്നു. കുട്ടികൾക്കിടയിൽ പ്രകൃതി ഒരു മുത്തശ്ശി കഥയും മുതിർന്നവർക്കിടയിൽ അത് സ്റ്റാറ്റസുകളിലും സ്റ്റോറികളിലും ചില വാർത്ത ചർച്ചകളിലുംആണ്. പ്രകൃതിയെ മനുഷ്യൻ മറന്ന് കഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു.

പ്രകൃതിക്ക് ഇന്ന് നിലകൊള്ളുവാൻ ആരും തന്നെ ഇല്ല. ചില സംഘടനകൾ ഉണ്ടെങ്കിലും അതിനൊന്നും തന്നെ അതിന്റെ തായ് മുൻഗണനയോ ജനങ്ങളിൽ കഴിഞ്ഞിട്ടില്ല. കുട്ടികളിൽ പ്രകൃതിയെ കുറിച്ച് അറിവ് പകർന്നു കൊടുക്കുന്നെങ്കിലും അവയൊന്നും തന്നെ മാതാപിതാക്കൾ പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുന്നില്ല.മണ്ണിൽ കളിക്കുന്നത് പോലും ഇന്ന് രോഗങ്ങൾക്ക് കാരണമാകുന്നു എന്നാണ് അവരുടെ പുതിയ വാദം. ആളുകൾ പരിസ്ഥിതി ദിനങ്ങളിലും മറ്റും പ്രകൃതിക്കായി നിലകൊള്ളന്നെങ്കിലും പിന്നീട് അവർ അത് എപ്പോഴത്തെയും ഒരു ദിവസം പോലെ കണക്കാക്കുന്നു.വീടുകൾ ഫ്ലാറ്റുകൾ ഹോട്ടലുകൾ തുടങ്ങിയവയുടെ നിർമ്മാണത്തിനായി വയലുകളും കുളങ്ങളും റോഡുകളും മറ്റും നികത്തുന്നു.പ്രകൃതിയെ മനുഷ്യന്റെ ആവശ്യങ്ങൾക്ക് അനുസരിച്ച് മാറ്റിയെടുക്കുന്നു. എന്ത് അധികാരമാണ് ഇതിനൊക്കെ മനുഷ്യനുള്ളത് എന്ന് ചോദിക്കാൻ പറ്റില്ല.

ബലത്തിൽ വാമൂടിക്കെട്ടുന്നു. പുതിയ അവസരങ്ങളും സാധ്യതകളും മനുഷ്യനെ അവന്റ പൈതൃകത്തിൽ നിന്നു തന്നെ ഏറെ ദൂരത്തേക്ക് മാറ്റിയിരിക്കുന്നു. അത് ഒരു അലങ്കാരമായി നോക്കിക്കാണുകയും ചെയ്യുന്നു. എങ്കിൽ ചില തരക്കാറുണ്ട് അലങ്കാരത്തിനായി പൂക്കളും ചെടികളും വളർത്തുന്നവർ അതിനെ പരിപാലിക്കുന്നവർ. മറ്റുചിലർ അതെ കാര്യത്തിനായി പ്ലാസ്റ്റിക് പൂക്കളെയും ചെടികളെയും ആശ്രയിക്കുന്നു. അവർക്ക് സമയമില്ല എന്തിനോ വേണ്ടിയുള്ള എന്തൊക്കെയോ നേടി എടുക്കാനുള്ള ആരെയൊക്കെയോ കാണിക്കാനുള്ള ഓട്ടത്തിനിടയിൽ ചെടികളെയും മറ്റും പരിപാലിക്കാൻ മറ്റുചിലർ ഇതിനെയൊക്കെ നോക്കി നടത്താൻ ജോലിക്കാരെ വയ്ക്കുന്നവർ. ചിലർ തന്റെ വാർദ്ധക്യകാലങ്ങളിൽ എന്തെങ്കിലും പ്രവർത്തിയിൽ ഏർപ്പെടണമെന്നുള്ള ചിന്തയിൽ കൃഷിയിലേക്ക് ഇറങ്ങുന്നവർ. അപ്പോഴും മനുഷ്യന് സമയമില്ലഒന്നിനും. വായനക്കാരിൽ എഴുത്തുകളിലൂടെ പ്രകൃതി ഭംഗിയെയും, പ്രകൃതിയുടെ പ്രശ്നങ്ങളെയും ജനങ്ങളിലേക്ക് എത്തിക്കാൻ കഴിഞ്ഞെങ്കിലും അപ്പോഴും ഒരു വിഭാഗം ഇതൊന്നും അറിയുന്നില്ല. മനുഷ്യന്റെ ചില ചിന്താഗതികളെ ഒട്ടും തന്നെ അനുകൂലിക്കാൻ സാധ്യമല്ല. മനുഷ്യർക്കിടയിൽ ഒരു മത്സരയുദ്ധമാണ്. അതിരുകളോ, നിയമങ്ങളോ അതിനില്ല. അതിനെ ആർക്കും തന്നെ കാണാൻ സാധിക്കില്ല എന്നാൽ എല്ലാവരുടെയും ഉള്ളിൽ അതുണ്ട്. മാതാപിതാക്കൾ തങ്ങളുടെ മക്കളെ വച്ചും തന്റെ കുടുംബത്തെ വച്ചും അതിൽ മുന്നേറുന്നു. അതൊക്കെയാണ് അവരെ സംബന്ധിച്ച് വലിയ കാര്യം. ഓരോ ദിവസവും വർ

ഷവും പുതിയ പുതിയ കണ്ടുപിടുത്തങ്ങൾ മനുഷ്യന്റെ ജോലികൾ എളുപ്പമാക്കി കൊടുക്കുന്നു. പണ്ടുകാലത്ത് ആളുകൾ ജീവിച്ചത് എന്നും തന്നെയില്ലാതെയാണ് അതിന്റേതായ ഗുണങ്ങളും അവർക്ക് ഉണ്ടായിട്ടുണ്ട്. ഇപ്പോൾ മനുഷ്യനിൽ ഉണ്ടായിട്ടുള്ള ഏറ്റവും വലിയ രോഗമാണ് മടി. കുട്ടികളിൽ മുതൽമുതൽ അവർ വരെ ഇത് കാണപ്പെടുന്നു.പണ്ട് കാലങ്ങളിൽ കുട്ടികൾ ഉൾപ്പെടെ പ്രകൃതിയുമായി ഒത്തിണങ്ങിയാണ് ജീവിച്ചു പോന്നത്. അവരുടെയൊക്കെ കുട്ടിക്കാലം അത്രതന്നെ മനോഹരവും ആയിരുന്നു.എന്നാൽ അതൊക്കെ വെറും കഥകളാണ് കേട്ടിരിക്കാൻ സുഖമുള്ള വെറും കഥകൾ.

ഇന്നത്തെ കാലത്ത് ഒരുപാട് പ്രകൃതി ദുരന്തങ്ങൾക്ക് സാക്ഷിയാകുന്നുണ്ടെങ്കിലും അപ്പോൾ ചിലരെങ്കിലും തോന്നാൻ ഉണ്ടാകുന്നു. എന്നാൽ മനുഷ്യൻ തന്നെ ചെയ്തികൾ അവസാനിപ്പിക്കുന്നില്ല. അവ തുടർന്നുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. സർക്കാറിന്റെ ഭാഗത്തുനിന്നും പ്രകൃതി സംരക്ഷണ നടപടികൾ ഉണ്ട് ഉണ്ടെങ്കിലും അവയൊന്നും തന്നെ അത്രയ്ക്ക് കാര്യക്ഷമമല്ല. വന്യജീവികളും ഔഷധസസ്യങ്ങളും ഒരു കഥയായി മാറിയിരിക്കുകയാണ് ഇപ്പോൾ. നമ്മുടെ പൂർവികർ അപൂർവ്വം ചില രോഗങ്ങൾക്ക് മാത്രമേ ആശുപത്രികളെയും ഡോക്ടർമാരെയും ആശ്രയിച്ചിട്ടുള്ളൂ. അവരുടെ ജീവിതരീതിയും തന്നെയാണ് അവർക്ക് പല ഔഷധങ്ങളും ഔഷധസസ്യങ്ങളും അറിയാം. അത്രയും ഏറെ പൈതൃകങ്ങൾ നിറഞ്ഞതാണ് നമ്മുടെ പ്രകൃതി. മറ്റ് രാജ്യങ്ങളെ പോലും ഈ പ്രകൃതി ഭംഗിയാണ് നമ്മുടെ രാജ്യത്തേക്ക് ആകർഷിക്കുന്നത്. നമ്മുടെ സസ്യങ്ങൾ, ജീവിവർഗങ്ങൾ, പുഴ, തോടുകൾ, കാടുകൾ, മലനിരകൾ ഇവയെല്ലാം ഇപ്പോൾ ഭീഷണി നേരിടുകയാണ്. മനുഷ്യനും മനുഷ്യന്റെ പ്രവർത്തികളുമാണ് ഇവയ്ക്കെല്ലാം തന്നെ ഭീഷണിയാകുന്നതും. പല പൊതുസ്ഥലങ്ങളും മനുഷ്യർ തന്നെയാണ് കഴിയറുന്നതും പാഠങ്ങളും വയലുകളും നികത്തി അവർക്ക് ആവശ്യമുള്ള രീതിയിലാണ് മാറ്റിയെടുക്കുന്നത്. എല്ലാം ഒരു ഓർമ്മയായി മാറും. വരും തലമുറയ്ക്ക് ഒന്നും തന്നെ ബാക്കിയായി ഉണ്ടാകില്ല. അവരും ഈ പാത തന്നെ പിന്തുടർന്നേക്കാം.

ഇനിയുള്ള മാറ്റങ്ങൾ കൊണ്ട് പ്രകൃതിയെ തിരിച്ചുപിടിക്കാൻ നമ്മൾക്കാകുമോ എന്ന് സംശയമാണ് അത്രയേറെ പ്രവർത്തികളും പരീക്ഷണങ്ങളും മനുഷ്യൻ പ്രകൃതിയുടെ മേൽ നടത്തി കഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. മനുഷ്യർ വർദ്ധിക്കത്തിലേക്ക് കടക്കും പോലെ മനുഷ്യൻ തന്നെ പ്രവർത്തികളും ചെയ്തികളും കൊണ്ട് ഭൂമിയെ ശ്രദ്ധയാക്കി മാറ്റുന്നു. ഭൂമിയുടെ വമ്പൻ സമൃദ്ധികളെ ചൂഷണം ചെയ്യുകയാണ് സ്വന്തം മാതാപിതാക്കളെ പോലും അവരുടെ വാർദ്ധക്യകാലങ്ങളിൽ മക്കൾ ഭാരമായി കരുതി ഒഴിവാക്കുന്നു. തെരുവോരങ്ങളിൽ അതുപോലെ ഭൂമിയെയും ഇല്ലാതാക്കി കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. കുട്ടികളുടെ മനസ്സിൽ പോലും പ്രകൃതിയും സസ്യങ്ങളും എല്ലാം ആവശ്യമില്ലെന്ന് ഒന്നാണെന്ന് ഇന്ന് സ്ഥാപിച്ച എടുക്കുന്നു.

ഇനിയും എത്രകാലം നമ്മൾക്ക് ഭൂമിയിൽ നിലനിൽക്കുവാൻ സാധിക്കും എന്നറിയില്ല ഭൂമിയുടെ നാശം മനുഷ്യർക്കും നാശം ആകും എന്ന് മനസ്സിൽ ചിന്തിക്കുന്നില്ല. അവരുടെ ഉള്ളിൽ അവരുടെ ഉയർച്ചയും സുഖകരമായ ജീവിതമാണ് നിലനിൽക്കുന്നത്. ഭൂമിയുടെ അവസാനം മനുഷ്യരും അവസാനിക്കുന്നു. വേങ്ങരങ്ങളും കഥകളിലും എഴുത്തുകാർ പറയും പോലെ അതിന്റെ പ്രതികാര രൂപത്തിൽ എത്തി മനുഷ്യനെ തിരിച്ചടിക്കാൻ തുടങ്ങും. അന്ന് നമ്മൾ തിരിച്ചറിയും ചെയ്തതെല്ലാം ഇനി ഒരിക്കലും തിരുത്തുവാൻ സാധിക്കില്ല എന്ന്. പ്രകൃതിയെ തൊട്ടറിഞ്ഞ ചില മനുഷ്യർ എപ്പോഴും ഭൂമിയിൽ എവിടെയോ ഭൂമിയുമായി അടുത്ത് ജീവിക്കുന്നു.അവരും ചിലപ്പോൾ കാലങ്ങളുടെ മാറ്റത്തിന് അനുസരിച്ച് മാറി ചിന്തിച്ചേക്കാം.

നല്ല നാളേയ്ക്ക്

Anusree C
BCA
Second Year

നമ്മുടെ ജീവിതം ഒരുപാട് സന്തോഷങ്ങളും ദുഖങ്ങളും കഷ്ടപ്പാടുകളും നിറഞ്ഞതാണ്. അതിൽ നിന്ന് അതിജീവിക്കുമ്പോഴെ നമ്മളൊരു മനുഷ്യനാവൂ. പൊന്നുവും ചിന്നുവും കൂട്ടുകാരാണ്. അവർ പത്താം ക്ലാസിൽ പഠിക്കുകയാണ് ഇപ്പോൾ പത്താം ക്ലാസാണ് ജീവിതത്തിലെ പ്രധാന വഴിതിരിവെന്ന് കേട്ടിട്ടുണ്ട്. ഒരുമിച്ചാണ് ഇവർ പഠിക്കുന്നത്. പത്താംക്ലാസ് ആയതുകൊണ്ടുത്തന്നെ ഒരുപാട് പഠിക്കാനുമുണ്ട്. പാഠഭാഗങ്ങൾ പെട്ടെന്ന്ത്തന്നെ തീർത്ത് റിവിഷൻ തുടങ്ങണമെന്നാണ് ടീച്ചർ പറഞ്ഞത്, എന്നിട്ട് സംശയമുള്ള ഓരോ ഭാഗങ്ങൾ ക്ലിയർ ചെയ്യണം. ക്ലാസിൽ നിന്ന് നോട്ട്സ് പറഞ്ഞു പോയത് അതിനെ സമയമുണ്ടാകു. അതുകൊണ്ട് എല്ലാവരോടും നോട്ട്സ് ഫോട്ടോസ്റ്റാറ്റ് എടുത്തിട്ട് വരാൻ ടീച്ചർ പ്രത്യേകം പറഞ്ഞു. എല്ലാവർക്കും അത് കേട്ടപ്പോൾ ഒരുപാട് സന്തോഷമായി, എഴുതി കഷ്ടപ്പെടുണ്ടല്ലോ ഓർത്ത്. പക്ഷേ, പൊന്നുവിന് അത് കേട്ടപ്പോൾ ആകെ സങ്കടമായി, കാരണം അവൾക്ക് എഴുതാനുള്ള താൽപ്പര്യം കൊണ്ടല്ല അവളുടെ വീട്ടിൽ സാമ്പത്തികമായി കുറച്ച് പിന്നോട്ടാണ് പൈസ കൊടുത്ത് ഫോട്ടോസ്റ്റാറ്റ് എടുക്കാൻ പോണ്ടെ സ്ക്കൂളിൽ നിന്ന് വരുന്ന വഴിക്ക് എടുക്കാം. അവൾ ഒന്നും പറഞ്ഞില്ല. ചിന്നുകാര്യം തിരക്കി. എന്താ നിനക്ക് പറ്റ്യേ കുറനേരമായ് ഞാൻ ശ്രദ്ധിക്കുന്നു. എതാ അവൾ കാര്യം ചിന്നുവിനോട് പറഞ്ഞു. അതാണോ നിന്റെ വിഷമം നിന്റെ പൈസയുകൂടി ഞാൻ എടുക്കാം. പൊന്നുവിന് അത് കേട്ടപ്പോൾ ഒരു ചെറിയ മനപ്രയാസം അവൾ ഞാൻ കാരണ ബുദ്ധിമുട്ടിക്കുകയാണല്ലോ. ചിന്നുവിന് പൊന്നു ഒരു സുഹൃത്ത് മാത്രമല്ല. ഒരു കൂടപ്പിറപ്പും കൂടിയാണ്. അവൾക്ക് എന്ത് ബുദ്ധിമുട്ടുണ്ടങ്കിലും ഇവൾ അവളുടെ കൂടെ ഉണ്ടാവും. തിരിച്ച് മറ്റുകാര്യങ്ങൾക്ക് പൊന്നുവും കൂടെ ഉണ്ടാവും. പിറ്റേ ദിവസം അവർ ഫോട്ടോകോപ്പി എടുക്കാൻ വേണ്ടി കടയിലേക്ക് പോയി ആദ്യം ഒരു കടയിൽ പോയി നോക്കി അവിടെയാണെങ്കിൽ നല്ല തിരക്കും പിന്നെ വേറൊരു കടയിൽ പോയി ആ കടയാണെങ്കിൽ നല്ല തിരക്കും പിന്നെ വേറൊരു കടയിൽ പോയി ആ കടയാണെങ്കിൽ തുറന്നിട്ടുമില്ല, പിന്നെ ഫോട്ടോകോപ്പി എടുക്കുന്ന സ്ഥലം വേറെവിടയാണന്ന് ഇവർക്കറിയില്ല. ചിന്നു പറഞ്ഞു നമുക്ക് കുറച്ച് കൂടി നടന്നു നോക്കാം അവിടെവിടെങ്കിലുമുണ്ടോന്ന്, പൊന്നു പറഞ്ഞു വാ നമുക്ക് പോയി നോക്കാം അങ്ങനെ അവർ നടന്നു നടന്ന് പോയപ്പോൾ ഒരു മുത്തശ്ശൻ റോഡിനരികിൽ കിടക്കുന്നത് കണ്ടു, അതവരുടെ രണ്ടു പേരുടെയും ശ്രദ്ധയിൽ പെട്ടു അവർ പരസ്പരം നോക്കി. ചിന്നു പറഞ്ഞു ആ മുത്തശ്ശനെന്താ ഇവിടെ കിടക്കുന്നത്. നമുക്കൊന്നുപോയി ചോദിച്ചാലോ പൊന്നു. ചിന്നു പറഞ്ഞു എന്നാ വാ പോയ് ചോദിക്കാ. അവർ രണ്ടുപേരും ആ മുത്തശ്ശന്റെ അടുത്തേക്ക് ചെന്നു. മുത്തശ്ശൻ ഉറങ്ങുകയായിരുന്നു. രണ്ടുപേരും പരസ്പരം നോക്കി ചോദിക്കണോ ചോദിക്കണേയെന്ന്. രണ്ടു കൽപ്പിച്ച് അവർ മുത്തശ്ശനെ വിളിച്ചു. മുത്തശ്ശൻ കണ്ണു തുറന്ന് അവരെ പരസ്പരം നോക്കി. ചിന്നു ചോദിച്ചും മുത്തശ്ശനെന്താ ഇവിടെ കിടക്കുന്നത്, തളർന്നിട്ടാ മക്കളെ ഈ നേരം വരെ ഞാൻ ഒന്നും കഴിച്ചിട്ടില്ല. പണിയെടുക്കാനുള്ള ആരോഗ്യവും എനിക്കില്ല. മുത്തശ്ശന്റെ അവസ്ഥ കണ്ട് അവർ രണ്ടുപേരും വിഷമിച്ചു. അവർ പരസ്പരം നോക്കി എന്താ ചെയ്യുക. എന്തായാലും ഫോട്ടോകോപ്പി എടുക്കാൻ പറ്റീല. ഇവിടെയാണെങ്കിൽ ഇനി അങ്ങനെത്തെ കട ഉണ്ടാകുമെന്ന് തോന്നുന്നില്ല ചിന്നു പറഞ്ഞു. നമുക്കൊരു കാര്യം ചെയ്യാം കോപ്പി എടുക്കാൻ തന്ന പൈസ കൊണ്ട് ആ മുത്തശ്ശന് ഭക്ഷണം വാങ്ങി കൊടുക്കാം. പൊന്നുവിന് പൂർണ്ണ സമ്മതം എനിക്ക് അമ്മ ഒരു 20 രൂപ തന്നായിരുന്നു. മുഴുവൻ പൈസ നീ എടുക്കണല്ലോ വച്ച് ഞാൻ അമ്മയോട് കുറച്ച് പൈസ ചോദിച്ചിരുന്നു അപ്പോ അമ്മ തന്നതാണ്. ചിന്നു ചിരിച്ചു. അവർ ഒരു ഹോട്ടൽ കടയിൽ കയറി ഒരു ബിരായാണി വാങ്ങി. 100 രൂപയായിരുന്നു ബിരിയാണിക്ക്. ചിന്നു പൈസ കൊടുത്തു. അത് വാങ്ങി അവർ നടന്നു വരുകയായിരുന്നു. ചിന്നു പറഞ്ഞു വെള്ളം വാങ്ങേണ്ടെ. പൊന്നു പറഞ്ഞു. അത് ഞാൻ വാങ്ങാം 20 രൂപ എന്റെ കൈയിലില്ലേ. ചിന്നു ചിരിച്ചു കൊണ്ടു പറഞ്ഞു ആ എന്നവാ നമുക്ക് പോയി വാങ്ങീട്ട് വരാം. അവർ ഒരു കുപ്പി വെള്ളവും വാങ്ങി മുത്തശ്ശന്റെ അടുത്തേക്കു ആ ഭക്ഷണവും വെള്ളവും മുത്തശ്ശന് നൽകി. മുത്തശ്ശൻ രണ്ടു പേരെയും പരസ്പരം നോക്കി. ആ കണ്ണുകളിൽ നിന്ന് കണ്ണുനീർ വന്നു മുത്തശ്ശൻ അവരെ തൊഴുതു. അവർ മുത്തശ്ശനെ നോക്കി ചിരിച്ചുകൊണ്ട് അവിടെ നിന്നും മടങ്ങി. മുത്തശ്ശൻ വിചാരിച്ചു ദൈവം മനുഷ്യരുടെ രൂപത്തിലും വരുമെന്ന് പറഞ്ഞത് സത്യമാണ് ദൈവത്തിന്റെയും നന്മയുടെയും അടയാളമാണ് മനുഷ്യനെ മനസ്സിലാക്കുകയും സഹായിക്കുകയും ചെയ്യുന്നത്.

പ്രഭിത എ.സി
അസിസ്റ്റന്റ് പ്രൊഫസർ
ഡിപ്പാർട്ടമെന്റ് ഓഫ്
സോഷ്യോളജി

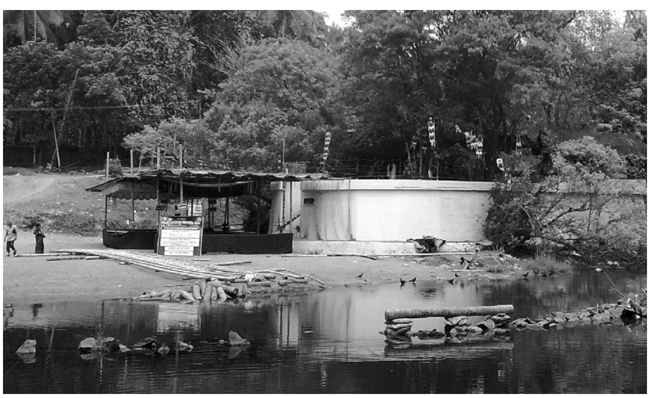
മുക്കത്തിന്റെ നാൾ വഴികളിലൂടെ...

സ്നേഹ സൗഹാർദ്ദത്തിന്റയും ഐക്യത്തിന്റെയും സംസ്കാരിക പൈതൃകത്തിന്റെയും മാതൃകാ ഗ്രാമമാണ് മുക്കം. കോഴിക്കോട് ജില്ലയുടെ കിഴക്കേ ഭാഗത്ത് സ്ഥിതിചെയ്യുന്ന പ്രദേശമാണിത്. പണ്ട് മുക്കം ഒരു മലയോര ഗ്രാമമായിരുന്നു. ഇപ്പോൾ നഗരസഭയായി മാറി.

മുക്കത്തിന് ചുറ്റും ഒരു വെള്ളിയരഞ്ഞാൺ പോലെ ഇരുവഴിഞ്ഞിപ്പുഴ ഒഴുകുന്നു. ഒരു കാലത്ത് ഈ പുഴ ഒരു നാടിന്റെ പ്രധാന ആശ്രയ കേന്ദ്രമായിരുന്നു. അന്ന് യാത്രാ വാഹനം തോണി മാത്രമായിരുന്നു. കല്ല്യാണത്തിന് മണവാളനും മണവാട്ടിയും ഒക്കെ പോകുന്നത് തോണിയിലായിരുന്നു. വെപ്പ് തോണി എന്ന ഒരു സമ്പ്രദായമുണ്ടായിരുന്നു. വെപ്പ് തോണിയിൽ ഗ്യാസ് ലൈറ്റ് വെച്ച് പാട്ടുപാടി യാത്രപോകും. പാതിരാത്രിയിലാവും തിരിച്ചെത്തുക. അങ്ങനെ പുഴ ജീവിതവുമായി ഇഴുകി ചേർന്നു. മഴക്കാലത്ത് വെള്ളപ്പൊക്കം വരുമ്പോൾ നാട് തന്നെ വിറങ്ങലിച്ച അവസ്ഥയാകും. എന്നാൽ വേനൽക്കാലമായാൽ ഇരുവഴിഞ്ഞിപ്പുഴയുടെ തെളിനീരിൽ ഒരേയൊരു മുങ്ങിക്കുളികൊണ്ട് വർഷകാലത്തെ സകല ദുരിതങ്ങളും പമ്പകടക്കുന്ന അനുഭവമായിരുന്നു ഈ നാട്ടുകാർക്കുണ്ടായിരുന്നത്. ഇവിടെ അതി പ്രശസ്തമായ ഒരു ചന്തയുണ്ടായിരുന്ന ആഴ്ചച്ചന്ത. സാധനങ്ങൾ വാങ്ങിക്കാനും വിൽക്കാനും പലയിടങ്ങളിൽ നിന്നും ആളുകൾ എത്തിയിരുന്നു. പിന്നീട് മുക്കം വളർന്ന് വന്നപ്പോഴും മുക്കം ആ നാടിന്റെ തനിമ നിലനിർത്തി. വാണിജ്യസ്ഥാപനങ്ങളുടെ പേരുകളെല്ലാം അക്കാലത്ത് മലയാളിത്തം തുളുമ്പുന്ന വാക്കുകളായിരുന്നു. മുഹമ്മദ് അബ്ദുറഹ്മാൻ സാഹിബിന്റെ (സ്വാതന്ത്ര്യ സമരനേതാവ്) വിടവാങ്ങൽ പ്രസംഗം മുക്കത്താണുണ്ടായത്. 1956-ൽ മുക്കത്ത് ഓർഫനേജ് വന്നു. അക്കാലത്ത് അത് അപൂർവ്വമാണ്. മുക്കം ഓർഫനേജിന് രണ്ട് പ്രാവശ്യം രാഷ്ട്രപതിയിൽ നിന്ന്

ദേശീയ പുരസ്കാരം കിട്ടി. അവിടുത്തെ പല കുട്ടികളും പ്രസിദ്ധന്മാരും പ്രഗത്ഭരുമായി മാറി മുഹമ്മദലി ഷിഹാബ് എന്ന IAS കാരൻ മുക്കം ഓർഫണേജിന്റെ സന്താനമാണ്. ഞാൻ യത്തിംഖാനയിൽ പഠിച്ച കുട്ടിയാണെന്ന് അഭിമാനപൂർവ്വം അദ്ദേഹം പറയും. ഈ യത്തീംഖാന മുക്കത്ത് വരാൻ കാരണം മുക്കത്തെ മൊയ്തീൻകോയ ഹാജിയാണ് അദ്ദേഹം തന്റെ മാതൃകാ പുരുഷനായി മുഹമ്മദ് അബ്ദുറഹ്മാനെകണ്ടു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ പേരിൽ ഒരു വിദ്യഭ്യാസസ്ഥാപനവും മുക്കത്തുണ്ട്. മണാശ്ശേരി കോളേജ് ഉൾപ്പെടെ.

മതമൈത്രിയുടെ നാടാണ് മുക്കം എന്ന് നേരത്തേ പറഞ്ഞല്ലോ. മതവർഗ്ഗീയതയ്ക്കും ജാതീയതയ്ക്കും എതിരായിരുന്നു അബ്ദുറഹ്മാൻ ഹാജിയും മൊയ്തീൻ ഹാജിയും. മുക്കത്തെ പ്രശസ്തമായ ശിവക്ഷേത്രമാണ് തൃക്കുടമണ്ണശിവക്ഷേത്രം. തൃക്കുട മണ്ണ ക്ഷേത്രത്തിലേയ്ക്ക് പോകാൻ വഴിയില്ലാത്തപ്പോൾ മൊയ്തീൻ ഹാജി തന്റെ സ്ഥലം വിട്ടുകൊടുത്ത് അവിടെ റോഡ് നിർമ്മിച്ചുകൊള്ളാൻ പറഞ്ഞു. മുക്കത്തിന്റെ വികസനത്തിൽ മൊയ്തീൻ ഹാജിക്ക് വലിയ പങ്കുണ്ട്.



മുഹമ്മദ് അബ്ദുറഹ്മാൻ സാഹിബിന്റെ കൂടെ ഉപ്പു സത്യാഗ്രഹത്തിൽ പങ്കെടുത്ത് അറസ്റ്റ് വരിച്ച ഉണ്ണിമോയിനും (ബി.പി.മൊയ്തീന്റെ ബാപ്പ) നാട്ടിലെ പല തർക്കങ്ങളും രമ്യമായി പരിഹരിച്ചു കൊടുക്കുന്നതിൽ നിപുണനായിരുന്നു. അതുകൊണ്ട് തന്നെഎല്ലാവരും അദ്ദേഹത്തെ 'ഉണ്യോയിമൊയലാളി' എന്ന് വിളിച്ച് വന്നു. മറ്റു ചിലർക്ക് അദ്ദേഹം ഉണ്ണി മോയിൻ സാഹേബും ആയിരുന്നു. ഇരുവഴിഞ്ഞിപ്പുഴയുടെ തീരത്തുള്ള വിശാലമായ പറമ്പിൽ തലയുയർത്തിനിന്ന വലിയ മാളികയിൽആയിരുന്നു സാഹേബും ഭാര്യയും അനിയൻ കുഞ്ഞാലി ഹാജിയും കുടുംബവും താമസിച്ചിരുന്നത്. പുറ്റാട്ട് എന്ന് വിളിക്കുന്ന പ്രസ്തുത പറമ്പിൽ പുഴയോരത്ത് സ്ഥിതിചെയ്യുന്ന താഴക്കോട് ജി.എൽ.പി സ്കൂൾ കെട്ടിടവും പരിസരവും പുറ്റാട്ടുകാരുടേതായിരുന്നുവെങ്കിലും സർക്കാരാണ് ഈ വിദ്യാലയം നടത്തിയിരുന്നത്. പെരുമ്പടപ്പിൽ രാരുകുട്ടിയെ കൂടാതെ ആനയുള്ള ഒരേയൊരു പ്രമാണി ബി.പി. ആയിരുന്നു. മാത്രമല്ല മൈസൂരിൽ നിന്നും ഏതാനും ആനകളെ വാങ്ങി പുറ്റാട്ട് പന്തികെട്ടി അതിലിട്ട് അവയെ മെരുക്കാൻ പാപ്പാന്മാരെ കൊണ്ടു വന്ന് ആളുകളെ അമ്പരപ്പിച്ചതും ഉണ്ണിമോയിൻ സാഹേബ് തന്നെ.

1948 കാലത്ത് തുടങ്ങിയ താഴേക്കോട് പി.സിയസി സൊസൈറ്റിയിലും 1955 ൽ സ്ഥാപിക്കപ്പെട്ട മുക്കം ഹൈസ്ക്കൂൾ കമ്മറ്റിയിലും പ്രമുഖസ്ഥാനം ബി.പി. ഉണ്ണിമോയിൻ സാഹിബിനു തന്നെയായിരുന്നു. 1963-ൽ മുക്കം പഞ്ചായത്തിൽ ഒരു സ്വതന്ത്രനായി മത്സരിക്കുകയും കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് പാർട്ടിയുടെ പിന്തുണയോടെ 16 വർഷം പഞ്ചായത്ത് ഭരണ സാരഥ്യം വഹിക്കുകയും ചെയ്തു. കൂടാതെ മുക്കത്തെ പ്രശസ്തമായ ആഴ്ചച്ചന്ത, മുക്കം കടവ് എന്നിവ എല്ലാവർഷവും ലേലത്തിൽ എടുക്കുകയും ഭംഗിയായി കൈകാര്യം ചെയ്യുകയും ചെയ്തു. ചുരുക്കത്തിൽ ബി.പി ഉണ്ണിമോയിൻ സാഹേബ് മുക്കത്തെ സുൽത്താൻ തന്നെയായിരുന്നു.

1942- ൽ എസ്. കെ. പൊറ്റക്കാട് എഴുതിയ 'നാടൻ പ്രേമം' എന്ന പ്രണയകഥയുടെ പശ്ചാത്തലവും മുക്കം ഗ്രാമമാണ്. ഇതെഴുതാൻ എസ്. കെ.പൊറ്റക്കാട് മുക്കത്ത് വന്ന് തമാസമാക്കി. അദ്ദേഹത്തിനോടുള്ള ആദരാർത്ഥം മുക്കം അങ്ങാടിയിൽ അദ്ദേഹത്തിന്റെ പ്രതിമ സ്ഥാപിച്ചിട്ടുണ്ട്.

മൊയ്തീൻ കാഞ്ചനമാല പ്രണയകഥ നമുക്ക് എല്ലാവർക്കും അറിയുന്നതാണ് ഈ പ്രണയകഥയുടെ പശ്ചാത്തലവും മുക്കം തന്നെ. തന്റെ ജീവനും ജീവിതവും നാടിന് വേണ്ടി സമർപ്പിച്ച ധീരനാണ് ബി.ബി. മൊയ്തീൻ. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഓർമയ്ക്കായി ബി.പി മൊയ്തീൻ സേവാമന്ദിർ മുക്കത്ത് ഇന്നും പ്രവർത്തിക്കുന്നു. അതിന്റെ സാരഥിയായി മൊയ്തീന്റെ പ്രിയ കാമുകി കാഞ്ചനമാല പ്രവർത്തിക്കുന്ന മുക്കം ഇന്നും വളർന്ന് കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. ആശുപത്രികൾ, വിദ്യഭ്യാസസ്ഥാപനങ്ങൾ, ഫയർസ്റ്റേഷൻ എന്നു തുടങ്ങി അനേകം സ്ഥാപനങ്ങൾ മുക്കത്തുണ്ട്. മുക്കത്തിന്റെ ജൈത്രയാത്ര തുടരട്ടെ എന്ന് ആശംസിക്കുന്നു.

നാടിന്റെ നന്മക്ക് കൈകോർക്കാം

സന്തോഷ് മരുതോലിൽ (പബ്ലിക് റിലേഷൻ ഓഫീസർ, ഡോൺ ബോസ്കോ കോളേജ്)

സുസ്ഥിര ഭാവിയെ കുറിച്ചുള്ള ഏതൊരു ദർശനത്തിന്റെയും കാതൽ പരിസ്ഥിതിയുടെ സുസ്ഥിരതയാണ്. വളരെ വേഗത്തിലുള്ള സാങ്കേതിക പുരോഗതി, വ്യവസായവൽക്കരണം,വർധിച്ചുവരുന്ന ആഗോള പരസ്പര സ്ധം എന്നിവയാൽ മുദ്ര ചെയ്യപ്പെട്ട ഒരു യുഗത്തിൽ സുസ്ഥിര ഭാവി എന്ന ആശയം മുമ്പൊരിക്കലും ഇത്രയേറെ പ്രാധാന്യം ഹിച്ചിരുന്നില്ല. സുസ്ഥിര ഭാവി ഇനി ഒരു ആദർശപരമായ സ്വപ്നമല്ല, മറിച്ച് പരിസ്ഥിതി, ആരോഗ്യം, സാമൂഹ്യക്ഷേമം, സാമ്പത്തിക വികസനം എന്നിവയാൽ സന്തുലിതമായ സഹവർത്തിത്വം വേണ്ടിവരുന്ന ഒരു അടിയന്തര ആവശ്യകതയാണ്.

പ്രകൃതി വിഭവങ്ങളുടെ നിരന്തരമായി ചൂഷണം, മലിനീകരണം, കാലാവസ്ഥ വ്യതിയാനം, ഇവ നിർണായക തലങ്ങളിൽ എത്തിയിരിക്കുന്നു. ഇത് ആവാസവ്യവസ്ഥയെയും, മനുഷ്യന്റെ ആരോഗ്യത്തെയും സന്തുലിതാവസ്ഥയെയും മാറ്റിമറിക്കുന്നു. സൂക്ഷ്മമായ നമ്മുടെ യുഗത്തിന് അഭിവൃദ്ധി പ്രാപിക്കുന്ന ഒരു ഭാവി ഉറപ്പാക്കണമെങ്കിൽ പുനരുപയോഗിക്കാവുന്ന ഊർജ്ജസ്രോതസ്സുകൾ, ഉത്തരവാദിത്വമുള്ള ഉപയോഗം, സംരക്ഷണ ശ്രമങ്ങൾ എന്നിവ അനിവാര്യമാണ്.

ഏറ്റവും പ്രധാനപ്പെട്ട പാരിസ്ഥിതിക പ്രശ്നങ്ങളിലൊന്ന് നഷ്ടമാണ്. പ്രകൃതിദത്ത ആവാസവ്യവസ്ഥകൾ വനനശീകരണത്തിനെതിരെ പോരാടുന്നതിനും, ജൈവവൈവിധ്യങ്ങളെ സംരക്ഷിക്കുന്നതിനും, ആവാസവ്യവസ്ഥ പുനസ്ഥാപിക്കുന്നതിനുള്ള ശ്രമങ്ങൾ കൂടുതൽ സുസ്ഥിരമായ ഭാവിയിലേക്കുള്ള ചുവടുവെപ്പുകളാണ്.

സുസ്ഥിരമായ ഭാവി എന്നത് പാരിസ്ഥിതിക വെല്ലുവിളി മാത്രമല്ല. ഒരു സാമൂഹിക വെല്ലുവിളി കൂടിയാണ്. തുല്യ അവസരങ്ങൾ, മാനുഷിക ക്ഷേമം, സാമൂഹിക നീതി എന്നിവ സാമൂഹ്യ സുസ്ഥിരത ഉറപ്പുവരുത്തിന്നു. ഒരു സുസ്ഥിര സമൂഹമുണ്ടെങ്കിലെ സുസ്ഥിര ഭാവി ഉണ്ടാവുകയുള്ളൂ.

പാരിസ്ഥിതി സന്തുലിതാവസ്ഥയിൽ വിട്ടുവീഴ്ച ചെയ്യാതെ അഭിവൃദ്ധി പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുന്ന സാമ്പത്തിക സംവിധാനങ്ങളെ പരിപോഷിപ്പിക്കുന്നതിലൂടെ ഒരു സുസ്ഥിര ഭാവി കണ്ടെത്താൻ നമ്മുടെ യുഗത്തിന് കഴിയും. ഒരു സുസ്ഥിര സമ്പദ് വ്യവസ്ഥ ഹരിത വളർച്ചയിൽ ശ്രദ്ധ കേന്ദ്രീകരിക്കപ്പെടുമ്പോൾ പരിസ്ഥിതി ഉത്തരവാദിത്തമുള്ളതാകുന്ന സാമൂഹിക സാമ്പത്തിക വികസനത്തിലൂടെ സുസ്ഥിര ഭാവി നിർണയിക്കാൻ സാധിക്കും.

നമ്മുടെ ഓരോരുത്തരുടെയും പ്രവർത്തനങ്ങൾ നിർണയകമാണെങ്കിലും യഥാർത്ഥത്തിൽ സുന്ദരമായ ഒരു ഭാവി കൈവരിക്കുന്നതിന് വ്യവസ്ഥാപനപരമായ മാറ്റം ആവശ്യമാണ്. സമൂഹത്തിന്റെ എല്ലാ മേഖലകളിലും സുസ്ഥിരമായ രീതികളെ പിന്തുണയ്ക്കുന്ന നയങ്ങൾ നടപ്പാക്കുന്നതിൽ സർക്കാരുകൾ നിർണായക പങ്കു വഹിച്ചാൽ നല്ല അതിവേഗം മുന്നേറാൻ സാധിക്കും.

സുസ്ഥിരമായ ഭാവി ഒരു വിദൂര സ്വപ്നം അല്ല, നമ്മുടെ കയ്യെത്തും ദൂരത്താണ്. പക്ഷേ വ്യക്തികളുടെയും, സർക്കാരിന്റെയും സമൂഹങ്ങളുടെയും, വാണിജ്യ സംരംഭകരുടെയും, ഭാഗത്തുനിന്ന് യോജിച്ച പ്രവർത്തനം ആവശ്യമാണ്. എല്ലാ മേഖലകളിലും ഒരുമിച്ച് പ്രവർത്തിക്കുന്നതിലൂടെയും സുസ്ഥിരമായ ആശയങ്ങൾ സ്വീകരിക്കുന്നതിലൂടെയും, തുല്യവും പ്രതിരോധശേഷിയുള്ളതുമായ ഒരു സുസ്ഥിര ഭാവി സൃഷ്ടിക്കാൻ നമുക്ക് കഴിയും.

Long Whispers...

Abila K.M
Assistant Professor
Department of English

In whispers of the silken breeze,
Where vibrant dreams unfurl with ease,
The future blooms, a canvas bright,
With nature's brush in endless light.

Through forests thick, where shadows play,
New pathways rise, both wild and gay,
Trees stretch their limbs to touch the skies,
As solar suns in radiance rise.

Rivers gleam with crystal flow,
Reflecting cities wrapped in green glow,
The dance of life, a symphony,
Where harmony meets technology.

Fields of gold with blossoms rare,
Are tended with the utmost care,
While bees hum softly, waltzing near,
In balance bold, without a fear.

Mountains stand, their majesty,
Crowned in clouds, a sanctuary,
As eagles soar through azure heights,
Guardians of these precious sights.

Yet visions of the past may linger,
A call to hold the earth with fingers,
To cherish life in all its forms,
To weather change, to brave the storms.

So let us plant with eager hands,
A tapestry in these vast lands,
For in our hearts, the seeds we sow,
Shall shape the world we long to know.

Anupama K
Assistant Professor
Department of Social Work

औरत की पहचान

मैं एक माँ हूँ,
मैं एक औरत हूँ,
मैं एक लड़की हूँ,
मैं अलार्म घड़ी हूँ,
मैं रसोइया हूँ,
मैं घर की नौकरानी हूँ,
मैं घर की मालकिन हूँ,
मैं वेट्रेस हूँ,
मैं एक नर्स हूँ,
मैं एक श्रमिक हूँ,
मैं एक सुरक्षा गार्ड हूँ,
मैं सलाहकार हूँ,
मैं सांत्वना देने वाली हूँ,
मेरे पास समय नहीं है,
मैं दिन-रात काम करता ही रहती हूँ,
मैं अभी भी ड्यूटी पर हूँ,
मुझे भुगतान नहीं मिलता और...
फिर भी, मैं अक्सर यह वाक्यांश सुनता हूँ:
"लेकिन आप सारा दिन क्या करते हैं???"

A Sustainable Future

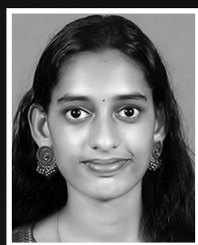
Akshay Xaviour Aju
BCA
First Year

A sustainable future is one where we meet our present needs without compromising the ability of future generations to meet theirs. It requires a balance between economic growth, environmental protection, and social well-being.

One of the key aspects of sustainability is reducing our dependence on non-renewable resources. This includes shifting to renewable energy sources like solar and wind, minimizing waste through recycling, and adopting eco-friendly practices in daily life. Industries and governments must also take responsibility by implementing sustainable policies and technologies.

Education and awareness play a crucial role in shaping a sustainable future. When people understand the impact of their choices, they are more likely to act responsibly. Simple actions like conserving water, using public transport, and supporting sustainable businesses can make a significant difference.

A sustainable future is not just a dream; it is a necessity. By making conscious choices today, we can ensure a healthier planet for generations to come.



Hridya Raveendran
BA English
Second Year

The Seed of Tomorrow

In a small village nestled between rolling hills and lush forests, the people had lived for generations with a deep connection to nature. Yet, as the world outside grew more industrialized, they too felt the pressures of modern life—pollution, waste, and dwindling resources.

Maya, a young environmentalist, had recently returned to her village after studying in the city. She saw the struggle of her people and knew change was needed. One evening, sitting beneath the great oak tree that had stood for centuries, she had an idea.

The village had always relied on the land to grow its food, but climate change had made farming unpredictable. Maya proposed a new way—agroforestry. She suggested planting a mix of trees, crops, and shrubs that worked together to enrich the soil, conserve water, and provide more sustainable yields.

Many were hesitant, but Maya's determination inspired a few to give it a try. Over the next few months, they planted rows of fruit trees, vines, and vegetables. They learned to embrace composting, use natural pesticides, and rely on rainwater harvesting.

The transformation wasn't immediate, but slowly, the land began to thrive again. Crops grew healthier, water sources replenished, and the soil regained its richness. The village became a model for surrounding areas, showing that sustainability wasn't just a choice—it was a way of life.

One morning, as Maya walked through the vibrant fields, she smiled. The village wasn't just surviving anymore; it was thriving, proving that even the smallest changes could plant the seeds for a brighter, sustainable future.

पृथ्वी की वर्तमान स्थिति

Leena V.K
Assistant Professor

पृथ्वी सूर्य से लगभग 15 करोड किलो मीटर दूरी के आधार पर यह सूर्य से तीसरा गृह है। पृथ्वी की जलवायू और जीव मण्डल पर मानवता का वर्तमान प्रभाव अस्थिर है ।जिससे मानव जीवन रूपों की आजीविका का खतरा है और व्यापक नष्ट हो रही है ।आज हमारे पृथ्वी अनेक चुनौतियों को सामना करता है । आज पृथ्वी की स्थिति कई चुनौतिया से जूझ रही है जिनमें जलवायु परिवर्तन, प्रदूषण आदि प्रमुख है, जो मानव की गतिविधियों के कारण है पृथ्वी का तापमान बढ़ रहा है जिससे ध्रुवीय बर्फ पिघल रही है समुद्र का स्तर बढ़ रहा है और मौसम की घटनाएं बढ़ रही है इस तरह उसे हवा पानी और मिट्टी में प्रदूषण के स्तर बढ़ रहे हैं जिससे मानव स्वास्थ्य और स्थिति की तंत्र को खतरा हो रही है । प्राकृतिक संसाधनों के अत्यधिक दहन जैसे हो रहा है जिससे उनकी कमी हो रही है औद्योगीकरण और विकास के कारण प्रदूषण बढ़ रहा है उसी प्रकार कृषि में रासायनिक के उपयोग से मिट्टी और जल प्रदूषित हो रहे हैं । वनों को नष्ट करने से जलवायु परिवर्तन और जैव विविधता में खतरा हो रहा है जिला प्रदूषणों से जल रसायनों के दोहन से पानी की कमी हो सकती है प्रदूषण और जलवायु परिवर्तन से मानव स्वास्थ्य पर गंभीर प्रभाव पड़ सकता है मानव के गतिविधियों के कारण पारिस्थितिक तंत्र में असंतुलन पैदा हो रहा है जिससे कई नष्ट होस्ट रही है इस प्रकार पृथ्वी के खनिजों का दहन भी एक गंभीर समस्या है जिससे पर्यावरण को नुकसान हो रहा है हमें अपने संसाधनों का उपयोग जिम्मेदारी से करना चाहिए और सादात विकास के तरीकों को अपनाना चाहिए ।प्रदूषण को कम करने के लिए हमें कठिन नियम बनाना चाहिए और उनका पालन करना चाहिए । जलवायु परिवर्तन के प्रभाव को कम करने के लिए हमें ग्रीनहाउस गैस सोम का उत्सर्जन को कम करना चाहिए और नवीकरणीय ऊर्जा स्रोतों का उपयोग करना चाहिए हमें प्रकृति के साथ सामंजस्य स्थापित करना चाहिए और उसके साथ रहने के तरीकों को अपनाना चाहिए प्रदूषण के स्रोतों को कम करने और प्रदूषण नियंत्रण तकनीकों को लागू करने की आवश्यकता है संसाधनों को उपयोग सुनिश्चित करने का कथम उड़ाना चाहिए जैसे जल प्रबंधन और अपशिष्ट प्रबंधन।

पृथ्वी के वर्तमान स्थिति चिंता जनक है । लेकिन हर एक व्यक्ति सोच समझ कर कम करें तो स्थिति को सुधार कर सकता है हमें हर काम में बदलाव लेगा तो पृथ्वी का वर्तमान स्थिति से रक्षा मिल जाएगा और यह मानव राशि के लिए वरदान होगा ।

A GREENER TOMORROW

Isha K.T
BSW
First Year

The world is changing fast, but not always for the better. Climate change, pollution, deforestation, and the overuse of natural resources threaten the future of our planet. Today's generation has a huge responsibility to create a sustainable future where people and nature can thrive together.

A sustainable future means living in a way that meets our needs without destroying the Earth for future generations. It requires major changes in how we produce energy, grow food, and use resources. Fossil fuels, for example, are a leading cause of global warming. Switching to renewable energy sources like solar, wind, and hydro power can reduce carbon emissions and slow down climate change.

Protecting the environment is another key step. Every year, millions of trees are cut down, and oceans are filled with plastic waste. This destroys wildlife and pollutes the air and water. Recycling, planting trees, and reducing single use plastics can help restore nature.

Sustainability is not just about the environment it is also about people. A sustainable future ensures that everyone has access to clean water, healthy food, and safe living conditions. It means building smart cities, using technology to save energy, and making sure businesses follow eco-friendly practices.

Education and awareness are powerful tools. If young people learn about sustainability, they can inspire change in their communities. Governments, companies, and individuals must work together to protect the planet. Every small action choosing eco-friendly products, saving electricity, or supporting green businesses makes a difference.

The choices we make today will shape the world for generations to come. A sustainable future is not a dream it is a necessity. If we act now, we can build a cleaner, greener, and fairer world for everyone. The time for change is now!

Towards a Sustainable Future:

Rethinking Our Choices for a Better Tomorrow

Anasya P.K
B.Com
Second Year

Introduction

The world stands at a crossroads where the choices we make today will define the quality of life for future generations. Climate change, resource depletion, and environmental degradation are no longer distant threats but urgent challenges that demand immediate action. A sustainable future requires a shift in mindset, policies, and daily habits to create a balance between human needs and the planet's ability to regenerate.

Rethinking Consumption and Production

One of the primary drivers of environmental destruction is the linear economy—where resources are extracted, used, and discarded. Transitioning to a circular economy, where products are designed for longevity, reuse, and recyclability, can significantly reduce waste and pollution. Companies should be incentivized to adopt sustainable production methods, and consumers should be encouraged to make mindful purchasing decisions.

Renewable Energy: Powering a Greener Tomorrow

Fossil fuels have powered industrial progress but at a significant cost to the environment. Renewable energy sources like solar, wind, and hydropower present a viable alternative that reduces greenhouse gas emissions and dependence on finite resources. Governments must invest in clean energy infrastructure and provide incentives for businesses and individuals to transition towards renewable sources.

Sustainable Agriculture and Food Systems

The global food system contributes significantly to deforestation, biodiversity loss, and greenhouse gas emissions. Sustainable farming practices, such as regenerative agriculture, organic farming, and vertical farming, can help produce food efficiently while restoring soil health and preserving ecosystems. Reducing food waste and promoting plant-based diets can also lessen the environmental burden.

Smart Cities and Green Infrastructure

As urban populations grow, cities must adopt eco-friendly designs to minimize their carbon footprint. Smart cities leverage technology to improve energy efficiency, reduce waste, and enhance transportation networks. Green infrastructure, such as urban forests, vertical gardens, and efficient public transit, can improve air quality, reduce heat islands, and promote biodiversity.

Education and Policy: The Driving Forces of Change

A sustainable future is only possible through widespread awareness and strong policy measures. Education systems must incorporate sustainability into curricula, fostering a generation of environmentally conscious citizens. Meanwhile, governments should enforce stricter environmental regulations, invest in sustainability research, and support businesses that prioritize eco-friendly practices.

Conclusion

Building a sustainable future is not just an option—it is a necessity. Every individual, business, and government must work together to reshape economic models, embrace renewable energy, and protect natural resources. The road to sustainability is long, but through innovation, collective effort, and a commitment to change, we can create a world where people and nature thrive in harmony. The future is in our hands. Let's make it sustainable.

NO MORE WAR:
A Better Tomorrow

Midlaj K.B
B.Com
Second Year

In a world where tears fall like rain and hope seems lost, we cry out for peace. The echoes of war still linger, a haunting reminder of the devastation and heartbreak it leaves behind. We remember the legends of old, who fought for freedom and justice. But we also remember the countless lives lost, the families torn apart, and the dreams shattered.

It's time for a new legend to emerge, one of peace and unity. A world where differences are celebrated, and love conquers all. We envision a future where children can play without fear of bombs and guns. Where mothers can hold their babies close without worrying about the next attack.

We dream of a world where leaders choose diplomacy over destruction, where nations work together to build a brighter future. No more war! Let us rise up and demand a world where love, kindness, and compassion reign supreme. Together, we can create a legendary peace that will be remembered for generations to come.

A World Torn Apart

The streets where children once walked home with carefree joy have become a war zone, a harsh reality. The same kids, now grown into men, have taken up arms to fight for their land, pride, and dignity. Though some will tragically fall, their stories will live on, echoing for eternity.

As the conflict reaches its climax, a haunting question arises: who sparked this war, and who ultimately paid the price? We must remember the true cost of war and strive for a future where peace, love, and unity prevail.

Teach Your Children

Teach your children the truth about war, that glory is not found in its bloody scar. For true heroes are not born on battlefields, but in the hearts of those who strive for peace that yields.

The glory lies not in the fight, but in the actions that bring an end to the night. The heroes are not those who wield swords, but those who extend hands, and forge words.

Teach your children to seek a different way, to resolve conflicts through diplomacy's gentle sway. For in the end, it's not the warriors we adore, but the peacemakers, who bring love to our shore.

And in the end, we remember the young ones we lost, who had dreams to live, hopes to fulfill, and futures to build. May their memories inspire us to strive for a world where peace, love, and unity reign supreme.

घरती की दुःख

आन का मनुष्य इस दुनयिा को बहुत मुझकलि बनाते है। दुनयिा आजकल दुखपूर्ण। इस अवस्था का कारण इस मनुष्य शहि है। यह दुनयिा बहुत सुन्दर था। इस दुनयिा में बहुत सारी चीके थी जो मनुष्य इस्तेमान करते। नदयिाँ जंगल खेत आदि बहुत सारी चीज़े है। श्न सारी चीज़ो की मनोहारतिा को हम नष्ट करती रहती है। जंगल के पेडों को काँटकर खेतो में मट्टिी टालकर मकान बनाती है। और नदयिों से रेत वसूल करके हम प्रकृति को नशि्न्तर नाहा की ओर ले जाती है। इसतरह दनि – प्रतदिनि मनुष्य कीवनिाहा प्रवृत्ति को कारण हमारी भूमि का संतुलन नष्ट होती रहती है। आज सुजला सुफलाम सस्यदीन, हो गया है। कुआँ आज प्यासी बन सला है।

पशु – पक्षयिों बनिबलिाती है मुठ्ठी भरदाने केलए वे तटपती रहती हो। भूमि की इस अवस्था का कारण मनुष्य की स्वार्थता है। आगे की पीदयिों केलए हमें कुछ रखना आवश्यक बन यता है। इसलए मानव से अनुशेध है। कि आगामी जनता केलए। भूमि की संझरण करो उसे मत नष्ट कीजए।

Albino Robin
BCA
Second Year

മനുഷ്യ ചെയ്തികളും പ്രകൃതി ദുരന്തങ്ങളും

അഞ്ജന കെ
B.Com
Second Year

ഹൃദയഭേദകമായിരുന്നു ചൂരൽമലയിലെ കാഴ്ചകൾ. ആർത്തലച്ചെത്തിയ ഉരുൾ വെള്ളത്തിൽ എല്ലാം നഷ്ടപ്പെട്ടവർ... വീട് നിന്ന സ്ഥലങ്ങളിലെല്ലാം വെറും പാറക്കൂട്ടങ്ങൾ മാത്രം. പലർക്കും ഉടുതുണിയല്ലാതെ മറ്റൊന്നും സ്വന്തമായുണ്ടായിരുന്നില്ല. നാന്നൂറോളം പേരുടെ ജീവൻ ദുരന്തത്തിൽ പൊലിഞ്ഞെന്നാണ് സർക്കാരിന്റെ ഔദ്യോഗിക കണക്ക്. കേരളം കണ്ട ഏറ്റവും വലിയ ദുരന്തമായിരുന്നു 2024 ജൂലായ് 30ന് വയനാട്ടിലെ ചൂരൽമലയിലും മുണ്ടക്കൈയ്യിലും ഉണ്ടായത്.

വയനാട് ദുരന്തം മനുഷ്യനിർമിതമാണെന്ന് പശ്ചിമഘട്ട പരിസ്ഥിതി വിദഗ്ധ സമിതി ചെയർമാനായിരുന്ന പരിസ്ഥിതി ശാസ്ത്രജ്ഞൻ മാധവ് ഗാഡ്ഗിൽ പറഞ്ഞതായി നമ്മൾ പത്രങ്ങളിൽ വായിച്ചു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ മാർഗ്ഗനിർദേശങ്ങൾ പാലിക്കുന്നതിൽ സർക്കാരിന് പറ്റിയ വീഴ്ചയാണ് ഈ മഹാദുരന്തത്തിനു കാരണമെന്നും അദ്ദേഹം പറഞ്ഞിരുന്നു.

ക്വാറികളുടെ നിരന്തര പ്രവർത്തനവും പാറപ്പൊട്ടിക്കലുമാണ് വയനാടിനെ ദുരന്തത്തിലേക്ക് തള്ളിവിട്ടതെന്ന് പരിസ്ഥിതി ശാസ്ത്രജ്ഞൻ മാധവ് ഗാഡ്ഗിൽ പറഞ്ഞിരുന്നു. വയനാടിന് സംഭവിച്ചത് മനുഷ്യ നിർമിത ദുരന്തമാണെന്നും ഇതിൽ സർക്കാരിനും പങ്കുണ്ടെന്ന് അദ്ദേഹം കൂട്ടിച്ചേർത്തു.

പ്രകൃതിദുരന്തങ്ങൾ അനാദികാലം തൊട്ടേ മനുഷ്യന് ഭീഷണിയായിരുന്നു. ഭൂമി കുലുക്കം, ഉരുൾപ്പൊട്ടൽ, അഗ്നിപർവ്വത സ്ഫോടനം, പ്രളയം, കൊടുങ്കാറ്റ്, ചുഴലിക്കാറ്റ്, ചക്രവാതങ്ങൾ, കാട്ടുതീ, സാംക്രമികരോഗങ്ങൾ തുടങ്ങിയവ ഒത്തിരി മനുഷ്യജീവിതം കവർന്നെടുത്തിട്ടുണ്ട്. അക്കാലത്ത് ജനങ്ങൾ അതിനെയൊക്കെ ദൈവകോപം എന്ന് വിശ്വസിച്ചു. അവർ എന്തോ കുറ്റങ്ങൾ ചെയ്യുന്നതിന് ദൈവം നൽകുന്ന ശിക്ഷയാണെന്നു അവർ കരുതി. വാസ്തവത്തിൽ പ്രകൃതിയെ കൊള്ളയടിക്കുന്നതിനുള്ള ശിക്ഷയായി നമ്മൾ ഇപ്പോൾ അതിനെ മനസ്സിലാക്കുന്നു.

ഗ്രീക്ക് ചിന്തകനായ എപിക്യൂറസ് പ്രകൃതിയെക്കുറിച്ചുള്ള അദ്ദേത്തിന്റെ ദർശനത്തിൽ 'പ്രകൃതി സംരക്ഷണം' എന്ന സങ്കല്പം ഉൾപ്പെടുത്തിയതിനാൽ അതിനൊരു പാരിസ്ഥിതിക തലമുണ്ടായിരുന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ അനുയായി ആയിരുന്ന ലുക്രിഷ്യസ് ചോദിച്ച ചോദ്യങ്ങളിലും പാരിസ്ഥിതിക വിഷയങ്ങൾ ഉൾപ്പെട്ടിരുന്നു. ഖനനം കൊണ്ടുള്ള വായു മലിനീകരണം, മണ്ണ് ക്ഷയിക്കുന്നതുമൂലം കാർഷിക വിളവിലുണ്ടാകുന്ന കുറവ്, വനനശീകരണം തുടങ്ങിയ സമസ്യകൾ അദ്ദേഹം അവതരിപ്പിച്ചു. പല ഖനനങ്ങളും പാരിസ്ഥിതിക ദോഷം വരുത്തുന്നവയാണ്. അതിനുദാഹരണമാണ് സ്വർണ്ണ ഖനനം. ഇതുമൂലം മണ്ണിലെ ഖനനം കഴിഞ്ഞാൽ അവിടം ഉപയോഗശൂന്യമാകും. മാത്രമല്ല ഈ മണ്ണിൽ മെർക്കുറി പോലെ ധാരാളം വിഷമൂലകങ്ങൾ ഉണ്ടാകും. അങ്ങനെ മണ്ണ് ക്ഷയിക്കുന്നത് മൂലം കാർഷിക വിളവുകളെ അത് ബാധിക്കുന്നു.

പരിസ്ഥിതി എന്നാൽ ചുറ്റുപാട്. നാം ജീവിക്കുന്നത് ചുറ്റുപാടിലാണ്. ആ ചുറ്റുപാട് നമുക്ക് അനുയോജ്യമല്ലാത്ത രീതിയിൽ മാറുന്നു. തനിയെ മാറുന്നതല്ല. നമ്മൾ എല്ലാവരും കൂടി തന്നെ മാറ്റുന്നതാണ്. അതി

ന് നിയന്ത്രണം കൊണ്ടുവന്ന് എല്ലാവർക്കും സുഖമായി ജീവിക്കാനുള്ള ചുറ്റുപാടുണ്ടാക്കണം എന്ന് വാദിക്കുന്നതാണ് പരിസ്ഥിതിവാദം. പാരിസ്ഥിതിക ശോഷണം കാലാവസ്ഥ വ്യതിയാനത്തിന് കാരണമാകുന്നു എന്ന് മാർക്സ് മനസ്സിലാക്കുകയും അത് പഠന വിധേയമാക്കുകയും ചെയ്തതായി കേട്ടിട്ടുണ്ട്. നമ്മുടെ ചുറ്റുപാടിനെക്കുറിച്ച്, കാട്, കടൽ, അന്തരീക്ഷം, സസ്യങ്ങൾ, സൂക്ഷ്മജീവികൾ എന്നിവയെ കുറിച്ച് ശാസ്ത്രജ്ഞന്മാർ ശാസ്ത്രീയമായ പഠനം നടത്തുന്നുണ്ട്. അങ്ങനെ ശാസ്ത്രജ്ഞർ കണ്ടെത്തുന്ന ഭൂമിയിലെ ജീവന്റെ നിലനിൽപ്പിനെക്കുറിച്ചുള്ള എല്ലാ വിഷയങ്ങളെയും ഒന്നിച്ച് നമുക്ക് പരിസ്ഥിതി ശാസ്ത്രം എന്ന് വിളിക്കാം.

മനുഷ്യർ എന്നും പ്രകൃതിയെ ആശ്രയിച്ചാണ് ജീവിക്കുന്നത്. മനുഷ്യർ പ്രകൃതിയുടെ ഭാഗമാണ്. അങ്ങനെ ആദ്യകാലങ്ങളിൽ മനുഷ്യൻ ജീവിക്കാൻ വേണ്ടി പ്രകൃതിയെ അറിഞ്ഞു കൊണ്ടുതന്നെ ചൂഷണം ചെയ്തിരിക്കാം. അതിന്റെ പ്രത്യാഘാതങ്ങൾ അവൻ അന്നറിഞ്ഞിരുന്നില്ല. ഒരു പക്ഷെ മണ്ണ് വിറ്റു കളയാമെന്ന അറിവ് അവനെ മണ്ണിനോടുള്ള സ്നേഹം കുറച്ചിരിക്കാം. ബൈബിളിലെ വചനങ്ങൾ നമ്മൾ ഇങ്ങനെ വായിക്കുന്നു. മനുഷ്യനോടു കല്പിച്ചതോ: നീ നിന്റെ ഭാര്യയുടെ വാക്ക് അനുസരിക്കയും തിന്നരുതെന്നു ഞാൻ കല്പിച്ച വൃക്ഷഫലം തിന്നുകയും ചെയ്തതുകൊണ്ടു നിന്റെ നിമിത്തം ഭൂമി ശപിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു; നിന്റെ ആയുഷ്കാലമൊക്കെയും നീ കഷ്ടതയോടെ അതിൽനിന്ന് അഹോവൃത്തി കഴിക്കും. മുള്ളും പറക്കാരയും നിനക്ക് അതിൽനിന്നു മുളയ്ക്കും; വയലിലെ സസ്യം നിനക്ക് ആഹാരമാകും. നിലത്തുനിന്ന് നിന്നെ എടുത്തിരിക്കുന്നു; അതിൽ തിരികെ ചേരുവോളം മുഖത്തെ വിയർപ്പോടെ നീ ഉപജീവനം കഴിക്കും; നീ പൊടിയാകുന്നു, പൊടിയിൽ തിരികെ ചേരും.(ഉൽപ്പത്തി (3 :19). അധ്വാനിക്കുന്ന കർഷകന് ഈ വചനങ്ങൾ ആശ്വാസമരുളുന്നതല്ല. ഭൂമിയിലുള്ളതെല്ലാം മനുഷ്യന് വേണ്ടി സൃഷ്ടിച്ചുവെന്നും ബൈബിൾ പറയുന്നുണ്ട്. മേല്പറഞ്ഞ വചനങ്ങൾ അനുസരിച്ച് അവനു വേണ്ടതെല്ലാം അവൻ തന്നെ ഉണ്ടാക്കണമെന്നാണ്.

അഗ്നി, ജലം, കാറ്റ് എന്നിവ മനുഷ്യരെ എന്നും ഭയപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ട്.ഒരിക്കൽ അവൻ അതിനു മുന്നിൽ തോൽവി സമ്മതിച്ചു അവയെ ആരാധിക്കാൻ തുടങ്ങി. കേരളത്തിൽ ഗുരുതരമായ ഒരു പ്രളയം നമ്മൾ കണ്ടു. അതിവർഷം മൂലം വെള്ളം കെട്ടികിടക്കയും അതിനു ഒഴുകിപ്പോകാൻ അവസരമില്ലാതിരിക്കയും ചെയ്യുമ്പോൾ പ്രളയം ഉണ്ടാകുന്നു. മുകളിൽ വെള്ളം കെട്ടി നിൽക്കുമ്പോൾ അതു താങ്ങാൻ കഴിയാത്ത അവസ്ഥയിലാണ് ഉരുൾപൊട്ടൽ സംഭവിക്കുന്നത്. പരിസ്ഥിതി ലോല പ്രദേശങ്ങളിൽ മനുഷ്യർ ചെയ്ത പ്രവർത്തികളുടെ അനന്തരഫലങ്ങളാണിവ. പ്രകൃതിയുടെ വൈരുദ്ധ്യാത്മകത' (Dialectics of Nature) എന്ന കൃതിയിൽ ഏംഗൽസ് പറയുന്നു: ''മനുഷ്യൻ വരുന്നതോടെ ചരിത്രം ആരംഭിക്കുന്നു... അവന്റെ ചരിത്രനിർമ്മിതി ചുറ്റുമുള്ള എല്ലാത്തിനേയും ബാധിക്കുന്നു.'' ഈ ചരിത്രനിർമ്മിതി തമ്മിൽ തമ്മിലുള്ള ആശ്രയം മറികടന്നു പോകുമ്പോൾ അപകടകരമായ സ്ഥിതിവിശേഷം ഉണ്ടാകുന്നു. നമ്മൾ ഭൂമിയുടെ ഉടമസ്ഥരല്ല മറിച്ച് അതിനെ കൈവശം വയ്ക്കുന്നവർ മാത്രം. നമ്മളുടെ കാലശേഷം അത് പുതിയതലർമുറക്ക് ലഭ്യമാകുന്നു. അതുകൊണ്ട് ഭൂമിയെ സുരക്ഷിതത്തോടെ സംരക്ഷിക്കേണ്ട ചുമതല എല്ലാ മനുഷ്യർക്കുമുണ്ട്. ദുരന്തങ്ങൾ സംഭവിച്ചിട്ട് പരസ്പരം പഴി ചാരിയിട്ടോ ദുഖിച്ചിട്ടോ എന്ത് ഫലം. ഇന്ന് ശാസ്ത്രം വളരെ പുരോഗമിച്ചിരിക്കുന്നതിനാൽ പണ്ടത്തെ മനുഷ്യരെപ്പോലെ ഓരോ വിഷയവും മനസ്സിലാക്കാൻ ഊഹങ്ങളും പ്രാർത്ഥനകളും ആവശ്യം വരുന്നില്ല.

സർവ്വചരാചരങ്ങൾക്കും ശാന്തിവരട്ടെ എന്ന് പ്രാർത്ഥിച്ചിരുന്നു വൈദികകാലത്തെ ഋഷിമാർ. പ്രകൃതിയെ സ്നേഹിക്കാൻ പഠിപ്പിക്കുന്ന ഒത്തിരി വേദവാക്യങ്ങൾ അവർ നൽകിയിരുന്നു. നമ്മൾക്ക് പൂവ്വും കായയും ഇഷ്ടമാണ്. പക്ഷെ വൃക്ഷങ്ങളെ പരിപാലിക്കാൻ മനസ്സില്ല. വൃക്ഷത്തെ സത്പുരുഷനോട് ഉപമിക്കുന്നു ഒരു സുഭാഷിതം. സ്വയം വെയിലേറ്റു നിന്നുകൊണ്ട് അത് മറ്റുള്ളവർക്ക് തണലും, പഴങ്ങളും നൽകുന്നു. നമ്മുടെ ഭാരതം ഐശ്വര്യ സമൃദ്ധമായിരുന്നു. മാക്സ്മുള്ളർ ഭാരതത്തെ പറുദീസയോട് ഉപമിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഇന്ന് അവിടത്തെ ജലവും വായുവും മലിനമായിരിക്കുന്നു. പാപപരിഹാരിണിയെന്നു വിശ്വസിച്ചിരുന്നു ഗംഗാനദി രോഗം പരത്തുന്നു. പൊതുജനത്തെ ബോധവത്കരിക്കേണ്ട സമയം അതിക്രമിച്ചിരിക്കുന്നു.പ്രകൃതിയെ സ്നേഹിച്ചില്ലെങ്കിലും അതിനെ ഉപദ്രവിക്കരുതെന്നു ബോധം എല്ലാവരിലും ഉണ്ടായാൽ വിപത്തുകൾ ഒഴിവാക്കാം. പ്രകൃതിയുടെ തുലനാവസ്ഥയെക്കുറിച്ച് മനുഷ്യർ മാത്രം ബോധവാനല്ല. പഞ്ചതന്ത്രഥകളിൽ ഒരു പരുന്തിനെ കല്ലെറിഞ്ഞു അതിന്റെ പിടിയിൽ നിന്ന് എലിയെ രക്ഷിച്ചയാളിനോട് പരുന്ത് പറയുന്നു അദ്ദേഹത്തിന് തുണലാവസ്ഥയെക്കുറിച്ചറിയില്ലെന്നു. പ്രകൃതിയിൽ ഓരോ ജീവിക്കും അതിന്റെതായ ഭക്ഷണക്രമമുണ്ടെന്നാണ്. അതാണ് തുലനാവസ്ഥയെപ്പറ്റിയുള്ള അറിവ്. പരിസ്ഥിതി ശാസ്ത്രം പറയുന്നത് പ്രകൃതിയെ പഠിക്കുക, പരിപാലിക്കുക,വൈകല്യം വരുത്താതെ പ്രയോജനപ്പെടുത്തുക എന്നാണ്.

Fathima Farhana T.P
BSW
First Year

उसकी रुलाई

उसकी आँखों मे आँसू बहाने लगी.....
मेरे लिए एक हाथ देंगी......
मेरे साथ कोई न हैं
मैं क्या करूँ......!
मुझे नहीं जानती।
मेरा बच्चों कहाँ हैं ?
मेरीं परिवार कहाँ हैं ?
और मेरी दोस्तों कहाँ हैं ?
सब लोग रोते है ?
देखिये.....न रोना।
एक दिन आएँगा
हम सब पूरी तरह अतिजीवित होंगें
एक बार भूमि सुनिये.... मेरा शब्द।
एक दिन आएँगा.....।
उसदिन, वे समझेंगे.....
हमारा प्यार और संरक्षण
उसदिन ...... वह होगा।

Albino Robin
BCA
Second Year

मुक्ति की खोज़

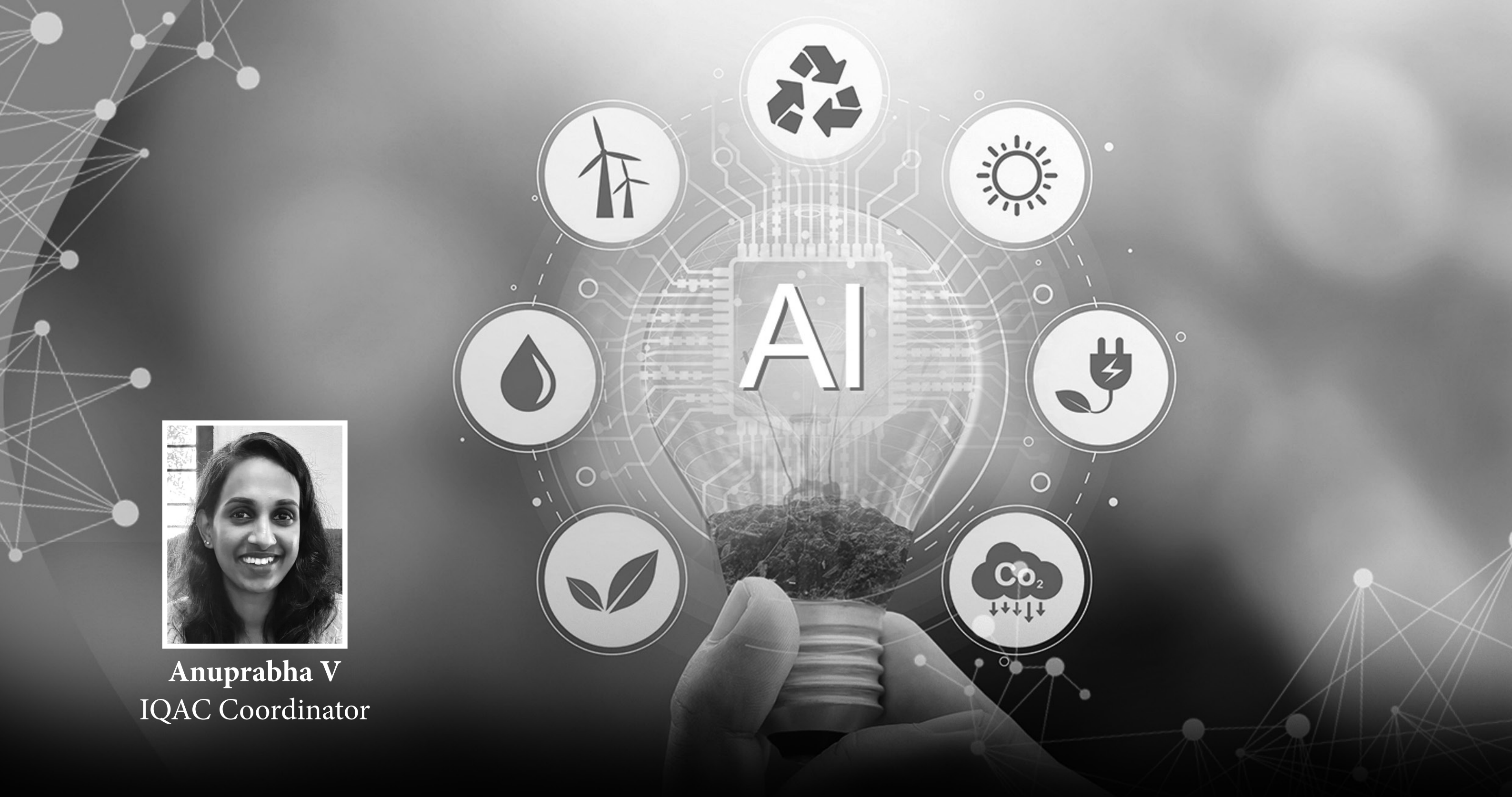
बनद पड़े है पिजरे मे यह।
जो ना उड़ सकते ना खुली हवा को
महसुस कर सकते पिंजरे मे केद चिडिया
उड़ना चाहती है वह खेलना चाहती है वह।
दुनीया देखना चाहती है पर
बन्द है वह पिंजरे मे।
वह चिड़िया चाहती है खेलना, कदना
पर हिम्मत नही पीन्जरा तोड़ने की।
मुक्ति मंगती है वह पर आवाज़
नहीं इसकी।
एक चिड़िया की तरह है जिवन उसका
बन्द है चार दिवारी के पीहे।
न खेल ना कुद बस मुक्ति की मंग
करता है वह। माँगे
ना लड़ सका ना उड़ सका बस
करता है मुक्ती की खोज़।
मुक्ती की मांग करता है इश्वर से
ना जाने कब मीलेगी उसे।

धरती हमारा जीवन

हमार जीवन धरती हे एक वश्दान है। आज हमारा धरती मिनाश के कगार पर हैं। इसलिये उसकी आँखों से अठीरल आँसू बहने लगी। हम मानव धरती को नष्ट कर रहा। .... जीदल है इसलिए यह हमारा कर्तव्य ही हा कि घरती... का संरक्षण। हमारा पूर्व ... धरती को अच्छी से देखभाल किया इसलिए ये हमाप करतव्य है। धरत समरकशल नही कीया हमापा बच्चों को ये हए हम हमारे बच्चों के हरा हम हमारा धरली को समस्शल करके। धरली को रुलने की बजाए धरती को हँसाओ। अंत

उसकी आंखों से अविरल आँसू बहने लगी. वह दिन एक बारिश भर दिन ग़ाष भूमी माना की सब भाग मैं पानी भरते थे। उसकी आँखों से अविरल आँसू बहने लगी। वह रोती थी। उसकी बच्चो, दोस्तों और पूरा परिवार मरते थे। उसकी रोना देख देखने का समय अस्मान बहुत खुशी से हँ सते है। वह बड़ा शब्द बनकर हाँस्ते है। उसकी रोना सिर्फ मनुष्य लोगों ने देखते हे। वह रोने ता समय मनुष्यों, जान्वरों, चिड़ियों, नदी – नालें और सारी दुनिया के चीज़ें रोते थे। उसकी परिवार और दोस्तें दूर – दूर गया। एक अनर लोक में। पूरे दुनिया मरते थे। मनुष्य लोगों को दुषप्रवृत्ती के कारण है उसकी आँखों हैं। धरती हमारी जीवन का धानु है। धरती नहीं नो हम नहीं। धरती संरक्षण के लिए करना हमारा दायिन्व है।

Fathima Farhana T.P
BSW
First Year



Anuprabha V
IQAC Coordinator

SMART TECH FOR A GREENER TOMORROW: AI AND SUSTAINABILITY

As the world grapples with environmental challenges such as climate change, resource depletion, and pollution, Artificial Intelligence (AI) is emerging as a key player in driving sustainability. By harnessing AI's capabilities, industries can optimize resources, reduce waste, and develop innovative solutions for a greener planet. This article explores how AI is contributing to a sustainable future.

AI in Climate Change Mitigation

AI is being used to monitor climate patterns and predict environmental changes with greater accuracy. Machine learning algorithms analyze vast datasets from satellites, weather stations, and ocean sensors to forecast natural disasters, helping governments and organizations prepare for extreme weather events. AI-driven climate models, such as Google's DeepMind weather forecasting system and IBM's AI-powered climate risk models, assist in formulating policies to reduce carbon footprints and combat global warming.

Energy Efficiency and Renewable Energy

AI enhances energy efficiency by optimizing power grids and reducing energy consumption. Smart grids powered by AI, such as Google's DeepMind AI for energy-efficient data centers, can balance supply and demand in real-time, preventing energy wastage. AI also plays a vital role in renewable energy production by improving the efficiency of solar panels, wind turbines, and hydroelectric plants through predictive maintenance and performance optimization. Companies like Tesla use AI in their energy storage solutions to optimize power distribution.

Sustainable Agriculture and Food Security

AI-driven precision agriculture is revolutionizing farming by enabling better resource management. AI-powered drones and sensors, such as those developed by John Deere and Microsoft's AI for Earth, monitor soil health, crop conditions, and weather patterns, allowing farmers to use water, fertilizers, and pesticides more efficiently. This not only boosts crop yields but also reduces the environmental impact of farming. AI is also helping to minimize food waste by improving supply chain logistics and demand forecasting, as seen in initiatives by IBM Food Trust.

Smart Cities and Sustainable Urban Planning

AI contributes to building smart cities by optimizing traffic management, reducing air pollution, and enhancing waste management. AI-powered transportation systems, such as Google's Waze and IBM's Smart Traffic solutions, analyze traffic flow and suggest alternative routes, reducing congestion and emissions. Smart waste collection systems, like those developed by Rubicon, use AI to optimize garbage pickup schedules, reducing fuel consumption and landfill waste.

AI in Conservation and Wildlife Protection

AI is aiding conservation efforts by tracking endangered species and detecting illegal activities such as poaching and deforestation. AI-powered image recognition systems, such as those used by the Wildlife Insights platform and Microsoft's AI for Earth, analyze drone footage to identify threats to wildlife habitats. Predictive analytics help conservationists take proactive measures to protect biodiversity by anticipating risks before they escalate.

Challenges and Ethical Considerations

While AI presents numerous opportunities for sustainability, it also comes with challenges. AI systems require significant energy for data processing, raising concerns about their own carbon footprint. Additionally, ethical issues such as data privacy and algorithmic bias must be addressed to ensure fair and responsible AI implementation in sustainability efforts.

The Future of AI in Sustainability

As AI technology continues to advance, its potential to drive sustainability will grow. From carbon capture solutions to AI-assisted circular economies, the future holds promising developments that can help create a more sustainable world. Collaboration between governments, industries, and researchers will be crucial in ensuring AI is used effectively for environmental and social good.

Conclusion

AI is playing a transformative role in shaping a sustainable future. By integrating AI into environmental strategies, we can create smarter solutions to combat climate change, preserve natural resources, and build resilient communities. However, responsible AI development and ethical considerations must remain at the forefront to ensure that technological advancements align with sustainability goals.

കോളേജ് യൂണിയൻ റിപ്പോർട്ട്

ലോകത്തെവിടെയും പുത്തനാശയങ്ങൾക്കായ് പൊരുതുന്ന ഒരു തലമുറ മുറവിളി കൂട്ടുന്നുണ്ട്. ആഗ്രഹങ്ങളെയും ആശയങ്ങളെയും ആയുധമാക്കി, ഒരു നല്ല കലാലയത്തിനായി തുടിക്കുന്ന കൈകളും ജ്വലിക്കുന്ന മനസ്സുമായി ഒരു തലമുറ കൂടി ഉയർന്നുവന്നു.

2024 – 25 അധ്യയന വർഷം മാമ്പറ്റ ഡോൺ ബോസ്കോ കോളേജിൽ മാറ്റത്തിന്റെയും വികസനത്തിന്റെയും വസന്ത കാലമായിരുന്നു. കോളേജിന്റെ ഹൃദയതുടിപ്പറിഞ്ഞുകൊണ്ട് പുത്തൻ അനുഭവങ്ങളും പുതു പുത്തൻ ആശയങ്ങളും നിറഞ്ഞ പോയ വർഷം എക്കാലത്തും ഒരു നല്ല ഓർമ്മയായി നിൽക്കട്ടെ. പഴമയിൽ നിന്നും പുതുമയിലേക്കുള്ള കുതിച്ചു ചാട്ടത്തിന് നേതൃത്വം നൽകുന്നതിൽ പങ്കാളിയാവാൻ സാധിച്ച സന്തോഷത്തോടെ, അതോടൊപ്പം നിങ്ങൾ ഞങ്ങളിൽ അർപ്പിച്ച വിശ്വാസം കാത്തുസൂക്ഷിച്ചു എന്ന പ്രതീക്ഷയോടെ യൂണിയൻ പ്രവർത്തനങ്ങൾ കൃത്യസമയത്ത് തന്നെ പൂർത്തീകരിക്കാൻ സാധിച്ചതിൽ നിങ്ങൾക്കൊപ്പം ഞങ്ങളും അതീവ സന്തുഷ്ടരാണ്.

കോളേജ് യൂണിയൻ പ്രവർത്തനങ്ങൾ വൻ വിജയമാക്കാൻ ഞങ്ങളോട് സഹകരിച്ച വിദ്യാർത്ഥികൾക്കും അധ്യാപകർക്കും ഹൃദയത്തിന്റെ ഭാഷയിൽ നന്ദി അർപ്പിച്ചുകൊണ്ട് കോളേജ് യൂണിയൻ റിപ്പോർട്ട് നിങ്ങൾക്ക് മുമ്പിൽ സമർപ്പിക്കുന്നു.

കോളേജ് യൂണിയൻ തിരഞ്ഞെടുപ്പ്

ഇന്ത്യയെ പോലൊരു ജനാധിപത്യ രാജ്യത്ത് തിരഞ്ഞെടുപ്പുകൾ അവിഭാജ്യ ഘടകമാണ്. വിദ്യാർഥികളിലെ നേതൃത്വ മൂല്യങ്ങൾ പരിപോഷിപ്പിക്കാൻ കോളേജിൽ 2024 ഒക്ടോബർ 10 ന് തിരഞ്ഞെടുപ്പ് നടത്തി. റിട്ടേണിങ് ഓഫീസറായ ജീന വർഗീസിന്റെ നേതൃത്വത്തിൻ പ്രസിഡൻഷ്യൽ രീതിയിൽ നടത്തിയ തിരഞ്ഞെടുപ്പ് സമാധാനപരമായിരുന്നു.

യൂണിയൻ ഭാരവാഹികൾ

ചെയർപേഴ്സൺ : അനസ്യ പി.കെ.
വൈസ് ചെയർമാൻ : മുഹമ്മദ് പി.കെ.
ജനറൽ സെക്രട്ടറി : ഫാത്തിമ ഷിംന പി.ടി
ജോയിന്റ് സെക്രട്ടറി : അൻസില ഷെറിൻ
യു.യു.സി : നവീൻ പി.യു
ഫൈൻ ആർട്സ് സെക്രട്ടറി : മിഥ്‌ലാജ് കെ.ബി
മാഗസിൻ എഡിറ്റർ : നിഹാൽ
ജനറൽ ക്യാപ്റ്റൻ : അനന്തു കൃഷ്ണൻ

ക്ലാസ് പ്രതിനിധികൾ

മൂന്നാം വർഷം : ഗൗരി ടി
രണ്ടാം വർഷം : ഷർമിദ മിൻഷിയ
ഒന്നാം വർഷം : അലീന ഷാജി

ഒരു വർഷത്തെ കോളേജ് യൂണിയൻ പ്രവർത്തനങ്ങൾക്ക് മാർഗ നിർദ്ദേശം നൽകുന്നതിനും നിയന്ത്രിക്കുന്നതിനും വേണ്ടി കെ.എം. അബിലയെ സ്റ്റാഫ് അഡ് വൈസറായി പ്രിൻസിപ്പൽ നോമിനേറ്റ് ചെയ്തു. യൂണിയൻ ഭാരവാഹികൾക്ക് പ്രിൻസിപ്പൽ ജോബി എം.എബ്രഹാം സത്യവാചകം ചൊല്ലിക്കൊടുത്തു.

കോളേജ് യൂണിയൻ ഉദ്ഘാടനം

ഒക്ടോബർ 15ന് പ്രിൻസിപ്പലിന്റെ ഓഫീസിൽ യൂണിയന്റെ ആദ്യ യോഗം ചേർന്നു. കോളേജ് യൂണിയൻ ഉദ്ഘാടനമായിരുന്നു പ്രധാന അജണ്ട.

ഒക്ടോബർ 29 ന് എസ്പെറൻസ എന്നപേരിൽ കോളേജ് യൂണിയൻ ഉദ്ഘാടനം നടന്നു. കാലിക്കറ്റ് യൂണിവേഴ്സിറ്റി സിൻഡിക്കേറ്റ് അംഗം ടി.വസുമതി മുഖ്യാതിഥിയായി. കോളേജ് മാനേജർ ഫാ. മാർട്ടിൻ അഗസ്റ്റിൻ അധ്യക്ഷനായി. പ്രിൻസിപ്പൽ ഫാ. ഡോ. ജോബി എം. അബ്രഹാം, അധ്യാപകർ, യൂണിയൻ ഭാരവാഹികൾ, വിദ്യാർഥികൾ തുടങ്ങിയവർ പങ്കെടുത്തു. തുടർന്ന് നടന്ന ഡി.ജെ പ്രോഗ്രാം കലാലയ ജീവിതത്തിലെ മറക്കാനാവാത്ത നിമിഷങ്ങൾ സമ്മാനിച്ചു.

സ്പോർട്സ് ഡേ

കായിക രംഗത്ത് മികച്ച പ്രതിഭകളുള്ള മാമ്പറ്റ ഡോൺ ബോസ്കോ കോളേജിൽ പരിമിതമായ സാഹചര്യങ്ങൾക്കിടയിലും വലിയ വിദ്യാർത്ഥി പങ്കാളിത്തത്തോടുകൂടി സ്പോർട്സ് ഡേ സംഘടിപ്പിക്കാൻ സാധിച്ചതിൽ ഞങ്ങൾ കൃതാർത്ഥരാണ്.

ബാഡ്മിന്റൺ, ഫുട്ബോൾ മത്സരങ്ങൾ ക്കൊടുവിൽ 2025 ജനുവരി 21 ന് നടന്ന സ്പോർട്സ് ഡേ മുക്കം എസ്.ഐ ഷിബിൽ ജോസഫ് ഉദ്ഘാടനം ചെയ്തു. കോളേജ് മാനേജർ ഫാ. മാർട്ടിൻ അഗസ്റ്റിൻ, പ്രിൻസിപ്പൽ ജോബി എം എബ്രഹാം എന്നിവർ സംസാരിച്ചു.

ക്രിസ്തുമസ് ആഘോഷം

വിവിധ കലാപരിപാടികളോടെ കോളേജ് യൂണിയന്റെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ ക്രിസ്തുമസ് ആഘോഷിച്ചു.

ഫൈൻ ആർട്സ്

വിദ്യാർത്ഥികളെ ആവേശക്കൊടുമുടിയേറ്റിയ ഫൈൻ ആർട്സ് ശ്രദ്ധേമായിരുന്നു. ക്രിയോവിസ്റ്റ 2സ25 എന്ന പേരിൽ ജനുവരി 28ന് നടത്തിയ ഫൈൻ ആർട്സ് ഫ്ലവേഴ്സ് ടോപ്പ് സിംഗർ ഫെയിം മാസ്റ്റർ റിതു രാജ് ഉദ്ഘാടനം ചെയ്തു. ക്യാമ്പസിലെ കലാ മനസ്സുകൾക്ക് ഒരിക്കലും തിരസ്ക്കരിക്കാനാവാത്ത, പരസ്പരം ഇഴുകിചേർന്ന നിരവധി നിമിഷങ്ങൾ സമ്മാനിച്ചുകൊണ്ടാണ് കോളേജിന്റെ കലാമാമാങ്കത്തിന് കൊടിയിറങ്ങിയത്. വിദ്യാർത്ഥി മനസ്സുകളിൽ ഒരുപിടി നല്ല ഓർമ്മകൾ സമ്മാനിച്ച ഫൈൻ ആർട്സ് സംഘടിപ്പിക്കാൻ സാധിച്ചതിൽ കോളേജ് യൂണിയൻ അതീവ സന്തുഷ്ടരാണ്.

കോളേജ് ഡേ

ഫ്ലോറിയേറ്റ് എന്ന പേരിൽ സംഘടിപ്പിച്ചു. കോളേജ് ഡേ ശ്രദ്ധേയമായിരുന്നു. വിദ്യാർഥികളുടെ കലാപരിപാടികൾ അരങ്ങ് തകർത്ത കോളേജ് ഡേ വിദ്യാർഥികൾക്ക് മറക്കാനാകാത്ത നിമിഷങ്ങൾ സമ്മാനിച്ചുകൊണ്ടാണ് കടന്നു പോയത്.

2024 – 25 വർഷത്തെ കോളേജ് യൂണിയൻ പ്രവർത്തനങ്ങൾ വളരെ വിജയകരമായി പൂർത്തീകരിക്കാൻ ഞങ്ങളോട് സഹകരിച്ച കോളേജ് മാനേജർ ഫാ. മാർട്ടിൻ അഗസ്റ്റിൻ, പ്രിൻസിപ്പൽ ഫാ. ഡോ. ജോബി എം. എബ്രഹാം, വൈസ് പ്രിൻസിപ്പൽ ജിജി ജോർജ്, അഡ്വൈസർ അബില കെ.എം, അധ്യാപകർ, അനധ്യാപകർ, വിദ്യാർത്ഥികൾ തുടങ്ങി എല്ലാവർക്കും നന്ദി അറിയിക്കുന്നു. നിങ്ങൾ നൽകിയ മാർഗനിർദ്ദേശങ്ങൾക്കും അഭിപ്രായങ്ങൾക്കും സർവ്വോപരി എല്ലാ വിധ പിന്തുണകൾക്കും ഹൃദയം നിറഞ്ഞ നന്ദി രേഖപ്പെടുത്തുന്നു. 2024 – 25 വർഷത്തെ യൂണിയൻ റിപ്പോർട്ട് നിങ്ങൾക്ക് മുന്നിൽ സമർപ്പിക്കുന്നു.

ഫാത്തിമ ഷിംന
ജനറൽ സെക്രട്ടറി

ഈ കൈകളിൽ പുഴയോരം കളറാണ്

2018ലെ മഹാപ്രളയത്തിൽ ഇരുവഴിഞ്ഞിപ്പുഴയോരത്ത് ലക്ഷക്കണക്കിന് രൂപ ചെലവഴിച്ച് നിർമിച്ച ഭിത്തികൾ പുഴയെടുത്തപ്പോൾ, മുളങ്കാട് കൊണ്ട് പുഴയോരം സംരക്ഷിച്ച പ്രകൃതി സ്നേഹിയുണ്ട് മുക്കത്ത്.

സ്വന്തം കൈയ്യിൽ നിന്ന് ലക്ഷങ്ങൾ മുടക്കി ഇരുവഴിഞ്ഞിപ്പുഴയോരം സംരക്ഷിച്ച ദാമോദരൻ കോഴഞ്ചേരിയുമായി കോളേജിലെ വിദ്യാർഥികളായ ഭൂമികയും മനീഷും നടത്തിയ അഭിമുഖം!

► **മലയോര മേഖലയുടെ പ്രധാന ജലസ്രോതസ്സാണ് ഇരുവഴിഞ്ഞിപ്പുഴ. ഇരുവഴിഞ്ഞിപ്പുഴയുടെ തീരം ഇത്രയേറെ മനോഹരമാക്കിയ മറ്റൊരിടം വിരളമാണ്. എന്തായിരുന്നു ഈ തീരുമാനത്തിന് പിന്നിൽ?**

നീണ്ട 18 വർഷത്തെ പ്രവാസ ജീവിതത്തിന് ശേഷം നാട്ടിലെത്തിയപ്പോൾ, ഇരുവഴിഞ്ഞിപ്പുഴയോരം മലിനപ്പെട്ട് കിടക്കുന്നതാണ് ഞാൻ കണ്ടത്. പ്രകൃതിയോടിണങ്ങിയ രീതിയിൽ പുഴയോരമെങ്ങനെ മനോഹരമാക്കാമെന്ന ചിന്തയാണ് മുളങ്കാട് എന്ന ആശയത്തിലെത്തിച്ചത്. അതിനായി എന്റെ സമ്പാദ്യത്തിന്റെ നല്ലൊരു പങ്കും ഞാൻ ചെലവഴിച്ചു. പക്ഷേ, ഇന്നിപ്പോൾ ആ പണത്തേക്കാൾ ഞാൻ മൂല്യം നൽകുന്നത് ഈ സുന്ദരമായ കാഴ്ചയ്ക്കാണ്. ഈ മനോഹരമായ അന്തരീക്ഷം അനുഭവിക്കാനെത്തുന്ന അതിഥികളുടെ സന്തോഷത്തേക്കാൾ വലുതെന്തുണ്ട്.

► **ഈ മുളങ്കാട് നിർമാണത്തിന്റെ തുടക്കം പുതുതലമുറയ്ക്കായി, ഞങ്ങളോടൊന്ന് പങ്കുവയ്ക്കാമോ?**

2008 ൽ എട്ട് ലക്ഷത്തോളം രൂപ ചെലവഴിച്ച് 250 മീറ്റർ പുഴയോരത്താണ് ആദ്യമായി മുളകൾ വെച്ചുപിടിപ്പിച്ചത്. ആദ്യഘട്ടത്തിൽ കുഞ്ഞു തൈകൾ നട്ടുപിടിപ്പിച്ചെങ്കിലും വെള്ളപ്പൊക്കത്തിൽ നശിച്ചുപോയി. തുടർന്ന്, 500 രൂപ നിരക്കിൽ വളർച്ചയെത്തിയ 200 മുളത്തൈകൾ വയനാട്ടിൽ നിന്ന് കൊണ്ടുവന്ന് നടുകയായിരുന്നു. മണൽ ചാക്കുകൾക്കൊണ്ട് പുഴയോരം ഉയർത്തിയ ശേഷമാണ് മുളകൾ വെച്ചുപിടിപ്പിച്ചത്. അധികൃതരുടെ പ്രത്യേക അനുവാദത്തോടെയായിരുന്നു നിർമാണം. രണ്ടു വർഷം കൊണ്ട് ഇവ പടർന്ന് പന്തലിച്ചു. ഒരോ വർഷവും പൊട്ടി മുളച്ച് വരുന്ന തൈകൾ എടുത്ത് മറ്റു സ്ഥലങ്ങളിലും നട്ടുവളർത്തി. ഇന്ന് 350 മീറ്ററോളം നീളത്തിൽ മുളങ്കാടുണ്ട്. തൊഴിലാളികളെ വയ്ക്കാതെ ഞാൻ സ്വന്തമായാണ് മുളകൾ പൂർണമായും വെച്ചുപിടിപ്പിച്ചത്. മുളയുടെ വേരുകൾ കാർപറ്റ് പോലെ മണ്ണിൽ ഇഴകിച്ചേർന്നതിനാൽ ശക്തമായ മഴയത്ത് പോലും മണ്ണിളകില്ല.

► കയ്യിലുള്ള സമ്പാദ്യവും അധ്വാനവും നൽകി ഇരു വഴിഞ്ഞിപ്പുഴയോരം സംരക്ഷിക്കാനിറങ്ങുമ്പോൾ കുടുംബാംഗങ്ങളുടെയും സുഹൃത്തുക്കളുടെയും പിന്തുണയുണ്ടായിരുന്നോ?

ഇത്രേം പൈസ ചെലവഴിച്ച് എന്തിനാ ദാമോദരാ പുഴയോരത്ത് മുള നട്ടു പിടിപ്പിക്കുന്നത്. വല്ല വാഴയും മറ്റോ ആണെങ്കിൽ വിറ്റ് നാല് കാശ് സമ്പാദിക്കാമല്ലോ - എന്നായിരുന്നു പലരുടെയും ചോദ്യം. എന്നാൽ ചെറുപുഞ്ചിരിയോടെ ഞാൻ നൽകിയ മറുപടി മറുപടി ഇങ്ങനെയായിരുന്നു - ലാഭത്തിന് വേണ്ടിയല്ല, പ്രകൃതിക്ക് വേണ്ടിയാണ് ഞാൻ മുളങ്കാട് നിർമിക്കുന്നത്.

► അന്ന് കുടുംബാംഗങ്ങൾക്കും സുഹൃത്തുക്കൾക്കും നൽകിയ മറുപടിയെ കുറിച്ചോർക്കുമ്പോൾ ഇപ്പോൾ എന്ത് തോന്നുന്നു?

ഞാനിന്നും ആ മറുപടിയിൽ ഉറച്ചു നിൽക്കുന്നു. മറ്റുള്ളവർ ചിന്തിക്കുന്നതിൽ നിന്നും വ്യത്യസ്തമായി നമ്മളെന്തെങ്കിലും ചെയ്യുമ്പോഴാണ് പുതുമയുണ്ടാകുന്നത്. ഭൂമിയിൽ ജനിച്ചു വീഴുന്ന ഓരോ മനുഷ്യരും വരും തലമുറയ്ക്ക് വേണ്ടി എന്തെങ്കിലും കരുതി വയ്ക്കണം. ഞാൻ വരും തലമുറയ്ക്കായി കരുതി വെക്കുന്ന ആശയമാണ് എന്റെ ഈ മുളങ്കാട്. ഞാൻ നട്ടുവളർത്തിയ ഇ മുളങ്കാടാണ് കഴിഞ്ഞ രണ്ട് പ്രളയത്തിലും ഇരുവഴിഞ്ഞിപ്പുഴയുടെ തൃക്കുടമണ്ണ കടവിന് സമീപത്തെ പുഴയോരത്തെ സംരക്ഷിച്ചത്. ശക്തമായ മഴയിലും വെള്ളപ്പൊക്കത്തിലും ഇരുവഴിഞ്ഞിപ്പുഴ കരകവിഞ്ഞൊഴുകിയിരുന്നു. പലയിടത്തും ലക്ഷക്കണക്കിന് രൂപ ചെലവഴിച്ച് നിർമിച്ച കരിങ്കൽ ഭിത്തികൾ ഇടിഞ്ഞു വീണു. ഏക്കർ കണക്കിന് ഭൂമി പുഴ കവർന്നു. മുക്കം തൃക്കുടമണ്ണ ക്ഷേത്രത്തിന് സമീപം ഇരുവഴിഞ്ഞിപ്പുഴയോരത്തുള്ള എന്റെ വീടുൾപ്പെടെയുള്ള വീടുകൾ പൂർണമായും വെള്ളത്തിലായിരുന്നു. എന്നാൽ, ശക്തമായ മഴയിലും വെള്ളപ്പൊക്കത്തിലും മുളങ്കാടിലെ ഒരു തുണ്ട് ഭൂമി പോലും പുഴയിലേക്ക് പതിച്ചില്ല. വീടിനോട് ചേർന്ന പുഴയോരത്തെ പുറമ്പോക്ക് ഭൂമിയിൽ നട്ടുവളർത്തിയ മുളകൾ ആ പ്രദേശത്തെ മണ്ണിന് സുരക്ഷയൊരുക്കുകയായിരുന്നു. ഭാവിയിലും എന്റെ മുളങ്കാട് ഇരുവഴിഞ്ഞിപ്പുയോരത്തിന് കരുതലാകും.

► വിദേശത്തെ പ്രകൃതി സംരക്ഷണവും നാട്ടിലെ പ്രകൃതി സംരക്ഷണവും ഒന്ന് താരതമ്യപ്പെടുത്താമോ?

ഗൾഫ് രാജ്യങ്ങളിലാകെ മരുഭൂമിയാണ്. കാറ്റിൽ പാറി വരുന്ന മണ്ണ് ശേഖരിച്ചാണ് കൃഷിയൊരുക്കുന്നത്. ചാണകവും എല്ല് പൊടിയും ഉപയോഗിച്ച് മണ്ണിനെ കൃഷിയോഗ്യമാക്കും. എല്ലാ പ്രവർത്തനത്തിനും സർക്കാരിന്റെ പൂർണ പിന്തുണയുണ്ടാകും. കർഷകർക്ക് നോക്കി നടത്തേണ്ട ഉത്തരവാദിത്വം മാത്രമേയുള്ളൂ. എന്നാൽ, ഇവിടെ അങ്ങനെയല്ല. ഏക്കറു കണക്കിന് കൃഷിഭൂമിയുണ്ടായിട്ടും കൃഷിയൊരുക്കാൻ ആളില്ല. ചിലർ, വയലുകൾ ഉൾപ്പെടെ മണ്ണിട്ട് നികത്തി ബഹുനില കെട്ടിടങ്ങൾ നിർമിക്കുന്നു. മണ്ണിന്റെ മണമുള്ള നല്ല കർഷകർ ഇവിടെ ഉത്പാദിപ്പിക്കുന്നത് കണ്ണീർ മാത്രമാണ്.

► മുളങ്കാട് കൂടാതെ മറ്റെന്തെല്ലാം താങ്കളുടെ ഈ കൊച്ചു സ്വർഗത്തിലുണ്ട്.

മുളങ്കാട് മാത്രമല്ല ഇവിടെയുള്ളത്. വീടിന് ചുറ്റും അപൂർവ്വ ഇനം ചെടികൾ അടങ്ങിയ പൂന്തോട്ടവും മത്സ്യകൃഷിയുമുണ്ട്. നിരവധി പേർ സന്ദർശത്തിനായി ഇവിടെയെത്താറുണ്ട്. വിദ്യാർഥികളുടെ പഠന ക്യാമ്പുകളും വിവിധ രാഷ്ട്രീയ പാർട്ടികളുടെ സമ്മേളനങ്ങളും ഇവിടെ വച്ച് നടത്താറുണ്ട്.

► ഈ പദ്ധതി തദ്ദേശ സ്ഥാപനങ്ങൾ ഏറ്റെടുത്ത് നടത്താൻ തീരുമാനിച്ചിരുന്നല്ലോ? അതെല്ലാം ഏത് ഘട്ടത്തിലെത്തി?

മഹാപ്രളയത്തിൽ മുളങ്കാട് ഇരുവഴിഞ്ഞിപ്പുഴയോരത്തെ സംരക്ഷിച്ചത് വലിയ വാർത്തയായിരുന്നു. ഈ പശ്ചാത്തലത്തിൽ കേരളത്തിലെ ഒട്ടേറെ പ

ഞ്ചായത്തുകളിൽ നിന്നുള്ള ഉദ്യോഗസ്ഥരും ജനപ്രതിനിധികളും മുളങ്കാട് സന്ദർശിച്ച് പുഴയോര സംരക്ഷണത്തിന്റെ സാധ്യതകൾ തേടിയിരുന്നു. എന്നാൽ, ഒരു പദ്ധതി നടപ്പിലാക്കാൻ ആഗ്രഹം മാത്രം പോരായെന്നാണ് എന്റെ പക്ഷം. ആർജ്ജവം കൂടി വേണം. ഒരു പദ്ധതിയുമായി മുന്നോട്ട് പോകുമ്പോൾ ഒട്ടേറെ പ്രതിസന്ധികളുണ്ടാകും. ആ പ്രതിസന്ധിയെ അതിജീവിക്കുമ്പോഴാണ് വിജയമുണ്ടാകുന്നത്. 16 വർഷം മുൻപ് ഞാൻ മറികടന്ന പ്രതിസന്ധികൾക്ക് മുകളിലുള്ള വിജയമാണ് ഈ മുളങ്കാട്.

► 2016 ൽ സംസ്ഥാന സർക്കാർ പ്രകൃതിമിത്ര - വനമിത്ര പുരസ്കാരങ്ങൾ നൽകി ആദരിക്കുകയും സിറ്റിസൺ കൺസർവേറ്ററായി നിയമിക്കുകയും ചെയ്തിരുന്നല്ലോ? എന്തു തോന്നി?

പുരസ്കാരങ്ങൾക്ക് വേണ്ടിയല്ല ഞാൻ പ്രകൃതി സംരക്ഷണത്തിനായി രംഗത്തിറങ്ങിയത്. പക്ഷേ, ഓരോ പുരസ്കാരവും മുന്നോട്ടുള്ള പ്രയാണത്തിന് ഊർജ്ജമേകും. ഇനിയും ഒട്ടേറെ മുന്നോട്ട് പോകാനുണ്ടെന്ന തോന്നലും ധൈര്യവും ഈ പുരസ്കാരങ്ങൾ പകർന്ന് നൽകിയിട്ടുണ്ട്.

► പ്രകൃതി സംരക്ഷണത്തിൽ പുതുതലമുറയ്ക്ക് നൽകാനുള്ള സന്ദേശം ഒന്നു പങ്കുവയ്ക്കാമോ?

നമ്മൾ ഈ ഭൂമിയുടെ അവകാശികളല്ല. ഉപഭോക്താക്കൾ മാത്രമാണ്. വരാനിരിക്കുന്ന തലമുറകൾക്ക് ഇവിടെ മനുഷ്യവാസം സാധ്യമാകുന്ന തരത്തിൽ ഭൂമിയെ കൈമാറേണ്ട ഉത്തരവാദിത്വം നമുക്കുണ്ട്. നിലവിലെ തലമുറ പുതുതലമുറ പരിസ്ഥിതി സംരക്ഷണത്തെക്കുറിച്ച് വേണ്ടത്ര ബോധവാന്മാരല്ല. ബഹുഭൂരിപക്ഷം പേരും പെട്ടെന്ന് ജീവിത സുഖങ്ങൾ എത്തിപ്പിടിക്കാനുള്ള യാത്രയിലാണ്. അവരോട് പറയാനുള്ളത് ഒന്നുമാത്രമേയുള്ളൂ, ജീവിത സുഖങ്ങൾ എത്തിപ്പിടിക്കുമ്പോൾ ഭൂമിയിൽ ജീവിക്കാൻ കഴിയാതെ വന്നാൽ എന്ത് ചെയ്യും.

College Annual Report

ഇവിടെ ഓരോ പിറന്നാളും ഭൂമിക്കൊരു തണലാകും

> മറന്നോ, പിറന്നെന്നാൽ മരിയ്ക്കുന്നതുവരെ,
> മരങ്ങൾ മനുഷ്യന്റെ സന്തതസുഹൃത്തുക്കൾ!
> പിള്ളത്തൊട്ടിലുമുതൽ ശ്മശാനഭൂമിവരെ,
> പിരിയാത്ത ഭേദ്യമാം ബന്ധത്തിൻ ദൃക്സാക്ഷികൾ!
>
> പിറന്ന ശിശുവിനു രാപ്പകൽ ശയിയ്ക്കുവാൻ
> പിള്ളത്തൊട്ടിലുതീർക്കാൻ മരമല്ലയോ വേണ്ടൂ?
> പള്ളിക്കൂടത്തിലാട്ടേ, വീട്ടിലാവട്ടേ, നിത്യം
> പഠിയ്ക്കാൻ കസേരയും, മേശയും മരം തന്നെ!

തൊടുപുഴ കെ. ശങ്കറിന്റെ ഈ വരികളിലുണ്ട് മരമെന്ന വരത്തിന്റെ ആവശ്യകതകളെല്ലാം. ഈ നന്മകളെല്ലാം തിരിച്ചറിഞ്ഞാണ് ഈ കാമ്പസിലെ ഓരോ പിറന്നാൾ ആഘോഷവും കടന്നു പോകുന്നത്.

കോളേജിലെ വിദ്യാർഥികളുടെയും അധ്യാപക - അനധ്യാപക ജീവനക്കാരുടെയും പിറന്നാളുകൾ ഭൂമിയ്ക്ക് തണലൊരുക്കുന്നതിനുള്ള ആഘോഷം കൂടിയാണ്. പിറന്നാളുകാർക്ക് വൃക്ഷത്തൈകൾ നൽകി 'പ്രകൃതിയോട് ഇണങ്ങിയ' രീതിയിലാണ് ഇവിടുത്തെ പിറന്നാൾ ആഘോഷം. രണ്ടര വർഷം മുമ്പ് ആരംഭിച്ച പദ്ധതിയിലൂടെ ഇതിനോടകം ആയിരത്തിലധികം വൃക്ഷത്തൈകൾ വിതരണം ചെയ്തു കഴിഞ്ഞു.

വിദ്യാർഥികളുടെയും അധ്യാപക - അനധ്യാപക ജീവനക്കാരുടെയും പിറന്നാൾ സംബന്ധിച്ച വിവരങ്ങൾ അതത് വകുപ്പുകളിലെ നോട്ടീസ് ബോർഡുകളിലുണ്ടാകും. അധ്യാകരുടെ പിറന്നാളിന് പ്രിൻസിപ്പലും വിദ്യാർഥികളുടെ പിറന്നാളിന് അതത് വകുപ്പുകളിലെ അധ്യാപകരും പിറന്നാൾ സമ്മാനമായി വൃക്ഷത്തൈകൾ കൈമാറും. നാന്നൂറോളം വിദ്യാർഥികളും നാൽപ്പതോളം അധ്യാപക, അധ്യാപക ജീവനക്കാരുമാണ് കാമ്പസിലുള്ളത്.

ജീവനക്കാരുടെ നേതൃത്വത്തിൽ കാംപസിൽ തന്നെ തയ്യാറാക്കിയ ഗുണമേന്മയേറിയ തൈകളാണ് വിതരണം ചെയ്യുന്നത്, ജാതിക്ക, സപ്പോർട്ട, ലക്ഷ്മിതരു, റംബൂട്ടാൻ, ബദാം, കാപ്പി തുടങ്ങിയവയുടെ തൈകൾ ഈ കൂട്ടത്തിൽപ്പെടുന്നു. വിവിധ പരിപാടികൾ ഉദ്ഘാടനം ചെയ്യാൻ കാമ്പസിലെത്തുന്ന അതിഥികൾക്ക് ഉപഹാരമായി നൽകുന്നതും തണലൊരുക്കുന്ന വൃക്ഷത്തൈകൾ തന്നെ.

പിറന്നാൾ ആഘോഷിക്കുന്നതിനൊപ്പം യുവതലമുറയ്ക്ക് പ്രകൃതി സംരക്ഷണത്തിന്റെ ആവശ്യകത ബോധ്യപ്പെടുത്തി നൽകുകയും പ്രകൃതിക്ക് തണലൊരുക്കുകയുണ് ലക്ഷ്യം.

ഈ വഴിയിൽകൂടി ഇനിയെത്ര
കുട്ടികൾ വരാനിരിക്കുന്നു.
ഇനിയെത്ര സ്വപ്നങ്ങൾ
തളിർക്കാനിരിക്കുന്നു.
ചിറകടിച്ചു പറന്നവരും,
ചിറകൊടിഞ്ഞു വീണവരും
അനേകമുണ്ടിവിടെ.

ഇന്ന് വിജനമായ ഈ ഇടനാഴികളിൽ
സൗഹൃദവും പ്രണയവും അലഞ്ഞുനടന്നിരുന്നു.
പറയാൻ കഴിയാതെ പോയ പ്രണയത്തിന്റെ
ഗന്ധമുണ്ടിവിടെ. അറിയാതെ പോയ
അനേകം സൗഹൃദങ്ങളുണ്ടിവിടെ.
മുറിവുണങ്ങിയ വാക്കുകളും
മൗനങ്ങളുമുണ്ട്. കാതോർക്കുക...
ഇനി വരുന്ന കാൽപ്പെരുമാറ്റങ്ങളെ...

ഇതുപോലെ
ഇനിയെത്ര
പടവുകൾ
കയറാനിരിക്കുന്നു

സെമിനാറെടുക്കുന്നവന്റെ
അപകർഷതാബോധവും
നേരംവൈകി വരുന്നവരുടെ
വേദനയും പുറത്താക്കപ്പെട്ടവരുടെ
അമർഷവും കണക്കുതെറ്റിയ
ജീവിതത്തിന്റെ കാൽക്കുലേറ്ററും ഇന്നും
മുറിവുകളുടെ വസന്തകാലം നൽകുന്നു.
ഇവിടെ ഞാനും നീയുമുണ്ട്. നമ്മുടെ
സ്വപ്നങ്ങളുടെ ഹൃദയമിടിപ്പുകളുണ്ട്.

കഥകളും, കവിതകളും
നിശ്ശബ്ദമായ്
ഇന്നും ആർക്കൊക്കെയോ
വേണ്ടി കാത്തിരിക്കുന്നു.
വായന മരിക്കുന്നില്ല....
അതെന്നും നിലനിൽക്കട്ടെ.

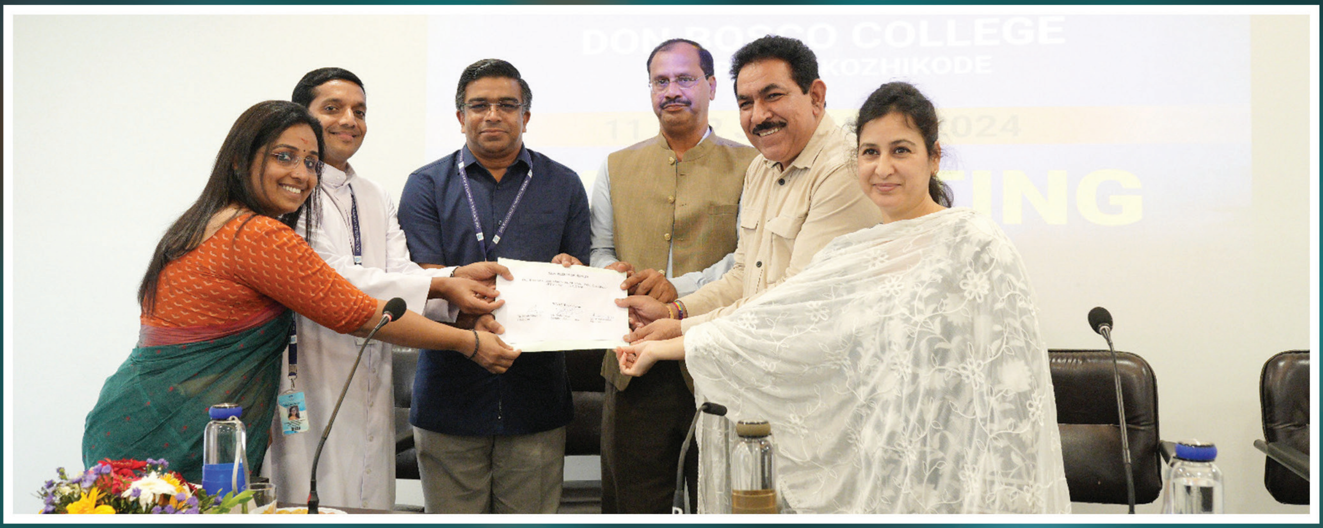
ഒത്തിരി സമയമുണ്ടായിട്ടും,
അവസാന ദിവസം ഫ്രണ്ട്
ഓഫീസിന് മുന്നിൽ ക്യൂ നിന്ന്
സെമിനാറുകളും
അസൈൻമെന്റുകളും
സമർപ്പിക്കുന്നതിന്റെ
ഗതികേടോളം
വരില്ല മറ്റൊന്നും.

കല ആളിപ്പടരുന്ന സ്ഥലമാണിത്. വർഷത്തിലെ
ഒരു ദിവസം ഒരു യുഗത്തിന്റെ ഓർമ്മകൾ
കൈവരിക്കുന്നുണ്ട്.
ഒരുപക്ഷെ വരുംനാളുകളിൽ കോളേജിനെ
ഓർത്തെടുത്താൽ കലോത്സവത്തിന്റെ
അനർഘമായ ഓർമകളാവാം ആദ്യം
കടന്നെത്തുന്നത്.

Memories
FLOREAT
BALENCIAGA

MAMPETTA
MUKKOM
DON BOSCO COLLEGE
MAMPETTA
FLASH MOB FOR A
DRUG-FREE
COMMUNITY!
DON BOSCO COLLEGE
PRESENTS
EXPLORE THE MYTH
DON BOSCO COLLEGE
PRESENTS

Achievements



കേരള സർക്കാർ

ഹരിതകേരളം മിഷൻ

സാക്ഷ്യപത്രം

പരിസ്ഥിതി പരിപാലനത്തിന്റെ സംസ്കാരം സമൂഹത്തിന് പകർന്നു നൽകുവാനായി ഹരിത പെരുമാറ്റച്ചട്ടം പാലിച്ചുകൊണ്ട് ശുചിത്വ-മാലിന്യ സംസ്കരണം, ജലസുരക്ഷ, ഊർജ്ജ സംരക്ഷണം, ജൈവവൈവിധ്യ സംരക്ഷണം എന്നീ മേഖലകളുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് കാര്യക്ഷമവും മാതൃകാപരവുമായ പ്രവർത്തനങ്ങൾ നടത്തിവരുന്നതിന്റെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ A ഗ്രേഡോടെ

ഡോൺ ബോസ്കോ കോളേജ്, മുക്കം

എന്ന സ്ഥാപനത്തെ ഹരിത സ്ഥാപനമായി സാക്ഷ്യപ്പെടുത്തുന്നു.

അഭിനന്ദനങ്ങൾ

ജില്ലാ കോർഡിനേറ്റർ
നവകേരളം കർമപദ്ധതി
കോഴിക്കോട് ജില്ല

ഡോ. ടി.എൻ. സീമ
സംസ്ഥാന കോർഡിനേറ്റർ, നവകേരളം കർമപദ്ധതി
വൈസ് ചെയർപേഴ്സൺ, ഹരിതകേരളം മിഷൻ

ബി.എസ്.എൻ.എൽ. ഭവൻ, മൂന്നാം നില, ഉപ്പളംറോഡ്, സ്റ്റാച്യു, തിരുവനന്തപുരം 695001
ഫോൺ : 0471 2449939, ഇ-മെയിൽ : navakeralamgok@gmail.com, Website: nkp.kerala.gov.in

Department of Higher Education
Government of Kerala

Kerala Institutional Ranking Framework
Incubating Institutional Excellence

The Kerala State Higher Education Council

Certificate

Kerala Rankings 2024

Don Bosco College, Mampetta, Kozhikode

Included in Rank Band 101-150 in College Category

Rank Band 101-150
KIRF 2024

Thiruvananthapuram
February 15 2025

Vice Chairman
The Kerala State Higher Education Council

സോഫ്റ്റ്ബേസ്ബോൾ കേരള ടീം കോച്ചിംഗ് ക്യാമ്പ് ഉദ്ഘാടനം ചെയ്തു

മുക്കം: ഈ മാസം 23 മുതൽ 27 വരെ തെലുങ്കാനയിലെ ബെല്ലംപള്ളിയിൽ നടക്കുന്ന സബ്ജൂനിയർ, യൂത്ത് നാഷണൽ സോഫ്റ്റ്ബേസ്ബോൾ ചാമ്പ്യൻഷിപ്പിൽ പങ്കെടുക്കുന്ന കേരള ടീമിന്റെ പരിശീലന ക്യാമ്പ് മാമ്പറ്റ ഡോൺ ബോസ്കോ കോളജിൽ ആരംഭിച്ചു.

പരിശീലന ക്യാമ്പ് ഗിരീഷ് ജോൺ ഉദ്ഘാടനം ചെയ്യുന്നു.

ആവേശമായി ബോസ്കോ കപ്പ് ടൂർണമെന്റ്

മാമ്പറ്റ ഡോൺ ബോസ്കോ കോളേജ് സംഘടിപ്പിച്ച ബോസ്കോ കപ്പ് ഫുട്ബോൾ ടൂർണമെന്റിൽ ചാമ്പ്യന്മാരായ മാവൂർ ഹയർസെക്കൻഡറി സ്കൂളിന് പ്രിൻസിപ്പൽ ഡോ. ജോബി എം. എബ്രഹാം കപ്പ് സമ്മാനിക്കുന്നു

Mathrubhumi മാതൃഭൂമി

പൂർവാധ്യാപകരെ വീടുകളിലെത്തി ആദരിച്ച് വിദ്യാർഥികൾ

മുക്കം ▸ അധ്യാപകദിനത്തിൽ പൂർവാധ്യാപകരെ വീടുകളിലെത്തി ആദരിച്ച് വിദ്യാർഥികൾ. വിവിധ വിദ്യാലയങ്ങളിലെ വിദ്യാർഥികളാണ് 'ഗുരുവന്ദനം' എന്ന പേരിൽ പരിപാടി നടത്തിയത്. വേനപ്പാറ ലിറ്റിൽഫ്ലവർ യു.പി. സ്കൂളിലെ ഗുരുവന്ദനം പൂർവാധ്യാപിക മാർത്തയെ ആദരിച്ച് സ്കൂൾ മാനേജരും സെനറ്റ് അംഗവുമായ ഫാ. സജി മങ്ങരയിൽ ഉദ്ഘാടനം ചെയ്തു. പ്രധാനാധ്യാപകൻ ജെയിംസ് ജോഷി അധ്യക്ഷനായി. അധ്യാപകരായ ബിജു മാത്യു, പി.എം. ഷാനിൽ, സുനീഷ് ജോസഫ്, എബി തോമസ്, ഷാദ് അബ്ദുള്ള, കെ.ജെ. ഷെല്ലി, സിന്ധു സഖറിയ, സി.കെ. ബിജിലി, അഞ്ജു മാത്യു, ഒ.ടി. സാ... വിദ്യാർഥി പ്രതിനിധികളാ...

വേനപ്പാറ ലിറ്റിൽ ഫ്ലവർ യു.പി. സ്കൂളിലെ ഗുരുവന്ദനം പരിപാടിയിൽ പൂർവാധ്യാപിക മാർത്തയെ സ്കൂൾ മാനേജരും സെനറ്റ് അംഗവുമായ ഫാ. സജി മങ്ങരയിൽ ആദരിക്കുന്നു

മാതൃഭൂമി

ഫിലിം ക്ലബ്ബ് ഉദ്ഘാടനംചെയ്തു

മാമ്പറ്റ ഡോൺ ബോസ്കോ കോളേജിലെ ഫിലിം... ആൻഡ് തിയേറ്റർ ക്ലബ്ബ് സിനിമാനടൻ ലുക്മാൻ അവറാൻ ...ഘാടനംചെയ്യുന്നു

മാതൃഭൂമി

കലാലയങ്ങളിലെ ന്യൂജെൻ ഓണം വൈബ്

ബി.കെ. രബിത്ത്

മുക്കം ▸ ശിങ്കാരിമേളത്തിന്റെ അകമ്പടിയിൽ, ആഡംബര വാഹനത്തിന്റെ സൺറൂഫിലിരുന്ന് മാവേലിയുടെ മാസ് എൻട്രി! കുടവയറുള്ള മാവേലിയിൽനിന്ന് വ്യത്യസ്തമായി, കൈകാലുകളിലെ മസിലുകൾ പെരുപ്പിച്ച, സിക്സ് പാക്കുള്ള മാവേലി മണ്ണിൽ ചവിട്ടിയതോടെ വിദ്യാർഥികളുടെ ആവേശം വാനോളമുയർന്നു. മാമ്പറ്റ ഡോൺ ബോസ്കോ കോളേജിലെ ന്യൂജെൻ ഓണാഘോഷത്തിന്റെ തുടക്കം ഇങ്ങനെയായിരുന്നു.

അറന്നൂറോ...

...സിഗ്നേച്ചർ കാമ്പയിൻ നടത്തി

മുക്കം: വയനാട് ലോക്സഭാ മണ്ഡലം ഉപതെരഞ്ഞെടുപ്പിൽ വോട്ട് രേഖപ്പെടുത്തേണ്ടതിന്റെ പ്രാധാന്യം പങ്കുവയ്ക്കുന്നതിനായി സിഗ്നേച്ചർ കാമ്പയിൻ നടത്തി. തെരഞ്ഞെടുപ്പ് കമ്മീഷന്റെ നിർദേശ പ്രകാരം മാമ്പറ്റ ഡോൺ ബോസ്കോ കോളജിൽ നടന്ന കാമ്പയിൻ ജില്ലാ അസി. കളക്ടർ ആയുഷ് ഗോയൽ ഉദ്ഘാടനം ചെയ്തു. കോളജ് പ്രിൻസിപ്പൽ ഡോ. ജോബി എം. എബ്രഹാം അധ്യക്ഷത വഹിച്ചു. വോട്ട് രേഖപ്പെടുത്തുന്നത് മൗലികാവകാശമാണെന്നും 18 വയസ് പൂർത്തിയായി വോട്ടർ പട്ടികയിൽ പേരുള്ള എല്ലാ വിദ്യാർഥികളും വോട്ട് ...

തെരഞ്ഞെടുപ്പ് കമ്മീഷന്റെ നിർദേശ പ്രകാരം മാമ്പറ്റ ഡോൺ ബോസ്കോ കോളജിൽ നടന്ന സിഗ്നേച്ചർ കാമ്പയിനിൽ ജില്ലാ അസി. കളക്ടർ ആയുഷ് ഗോയൽ കാൻവാസിൽ ഒപ്പ് രേഖപ്പെടുത്തുന്നു.

...ഞ്ഞ ചൊല്ലിക്കൊടുക്കുകയും കോളജ് ഓപ്പൺ ഓഡിറ്റോറിയത്തിലെ കാൻ... ഡെപ്യൂട്ടി തഹസിൽദാർ ... വില്ലേജ് ഓഫീസർ ...

Mathrubhumi മാതൃഭൂമി

സാമൂഹികമാധ്യമം ഇരുതലമൂർച്ചയുള്ള ഉപകരണം

മാമ്പറ്റ ഡോൺ ബോസ്കോ കോളേജുമായി സഹകരിച്ച് മാതൃഭൂമി നടത്തിയ പുതുവത്സര കലാലയസംവാദത്തിന്റെ സദസ്സ്

സഹതാപവും സഹാനുഭൂതിയുമില്ല

സാമൂഹികമാധ്യമങ്ങളെ തിരസ്കരിക്കാനാവില്ല

വെറും ഉപകരണംമാത്രം

മനുഷ്യത്വമാണ് അടിസ്ഥാനം

നിയന്ത്രണം നമ്മുടെ കൈയിലാണ്

ഏകാന്തത ഒഴിവാക്കാനുള്ള മാർഗം

മാതൃഭൂമി KV CLT

രണ്ടായിരമാണ്ട് കാൽനൂറ്റാണ്ടിലെത്തുമ്പോൾ സമൂഹത്തിനുനേർക്കൊരു സംവാദത്തിന്റെ കണ്ണാടിപിടിക്കുന്നു, മാതൃഭൂമി

പുതുവത്സര കലാലയ ചർച്ച ഇന്ന്

യുവതലമുറ സമൂഹജീവിയോ, സാമൂഹികമാധ്യമജീവിയോ?

മാതൃഭൂമിയുടെ പുതുവത്സര കലാലയ ചർച്ച മാമ്പറ്റ ഡോൺബോസ്കോ കോളേജിന്റെ സഹകരണത്തോടെ വ്യാഴാഴ്ച രണ്ടുമണിക്ക് മാമ്പറ്റ ഡോൺ ബോസ്കോ കോളേജിൽ നടക്കും. യുവതലമുറ സമൂഹജീവിയോ, സാമൂഹിക മാധ്യമജീവിയോ എന്ന വിഷയത്തിലാണ് സംവാദം. ഡോൺ ബോസ്കോ കോളേജിലെ തിരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ട വിദ്യാർഥികൾ സംവാദത്തിൽ പങ്കെടുക്കും. ഡോൺബോസ്കോ കോളേജ് പ്രിൻസിപ്പൽ ഫാ. ഡോ. ജോബി എം. എബ്രഹാം ഉദ്ഘാടനംചെയ്യും. കോളേജ് മാനേജർ ഫാ. മാർട്ടിൻ അഗസ്റ്റിൻ മുഖ്യപ്രഭാഷണം നടത്തും. മാതൃഭൂമി സീനിയർ സബ് എഡിറ്റർ കെ.വി. ശ്രീകുമാർ മോഡറേറ്ററാകും.

02:00 PM

ഡോൺ ബോസ്കോ കോളേജ്, മാമ്പറ്റ

ഫാ. ജോബി എം. എബ്രഹാം

ഫാ. മാർട്ടിൻ അഗസ്റ്റിൻ

Mathrubhumi മാതൃഭൂമി

യു.ഡി.ഐ.ഡി. രജിസ്ട്രേഷനായി സഹമിത്ര ക്യാമ്പ്

മുക്കം ▸ കുന്ദമംഗലം ബ്ലോക്ക് പഞ്ചായത്തിലെ ഭിന്നശേഷിക്കാരുടെ സമ്പൂർണ യു.ഡി.ഐ.ഡി. രജിസ്ട്രേഷൻക്യാമ്പ് സംഘടിപ്പിച്ചു.

മാമ്പറ്റ ഡോൺ ബോസ്കോ കോളേജിൽ നടന്ന ക്യാമ്പ് പ്രിൻസിപ്പൽ ഫാ. ഡോ. ജോബി എം. അബ്രഹാം ഉദ്ഘാടനംചെയ്തു.

അറുപതോളം എൻ.എസ്.എസ്. വിദ്യാർഥികളുടെ സഹകരണത്തോടെയാണ് ക്യാമ്പ് സംഘടിപ്പിച്ചത്.

കളക്ടറുടെ നേതൃത്വത്തിലുള്ള സഹമിത്ര കോർഡിനേറ്റേഴ്സായ എബിൻ ജോസഫ്, ...സുരേഷ്, മുക്കം നഗരസഭയി...നേറ്റർമാരും നേതൃ...

കുന്ദമംഗലം ബ്ലോക്ക് പഞ്ചായത്തിലെ ഭിന്നശേഷിക്കാരുടെ സമ്പൂർണ യു.ഡി.ഐ.ഡി. രജിസ്ട്രേഷനായി മാമ്പറ്റ ഡോൺ ബോസ്കോ കോളേജിൽ നടത്തിയ ക്യാമ്പ്

രക്തദാനക്യാമ്പ് നടത്തി

മുക്കം ▸ മാമ്പറ്റ ഡോൺ ബോസ്കോ കോളേജിലെ എൻ.എസ്.എസ്. യൂണിറ്റിന്റെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ രക്തദാന ക്യാമ്പ് നടത്തി.

എം.വി.ആർ. കാൻസർ സെന്റർ ആശുപത്രിയുടെ സഹകരണത്തോടെ കാംപസ് ഹാളിൽ നടത്തിയ ക്യാമ്പ് പ്രിൻസിപ്പൽ ജോബി എം. എബ്രഹാം ഉദ്ഘാടനംചെയ്തു.

വൈസ് പ്രിൻസിപ്പൽ ജിജി ജോർജ് അധ്യക്ഷയായി. അൻപതോളം വിദ്യാർഥികൾ ക്യാമ്പിൽ രക്തം ദാനംചെയ്തു. എം.വി.ആർ. ആശുപത്രിയിലെ മെഡിക്കൽ ഓഫീസർ ഡോ. വഫിയ, ... ലിയ സൂസൻ, അശ്വ... അജോ വർഗീസ് എന്നിവർ ...യ്ക്ക് നേതൃത്വംനൽകി.

മാമ്പറ്റ ഡോൺ ബോസ്കോ കോളേജിലെ എൻ.എസ്.എസ്. യൂണിറ്റ് എം.വി.ആർ. കാൻസർ സെന്റർ ആശുപത്രിയുടെ സഹകരണത്തോടെ നടത്തിയ രക്തദാന ക്യാമ്പിൽനിന്ന്

മാതൃഭൂമി

...ൻ ബോസ്കോ കോളേജിൽ ശില്പശാല

മാമ്പറ്റ ഡോൺ ബോസ്കോ കോളേജിൽനടന്ന ശില്പശാല ഫാ. ഡോ. ജോയ് ഉള്ളാട്ടിൽ ഉദ്ഘാടനംചെയ്യുന്നു

...നേതൃത്വംനൽകി. വിവിധ കോളേജുകളിൽനിന്നുള്ള അൻപതോ... തരണംചെയ്തു. കോളേജ് ഐ.ക്യു.എ.സി. അനുബ...

ഇവിടെ ഓരോ പിറന്നാളും ഭൂമിക്കൊരു തണലാകും

ബി.കെ. രബിത്ത്

മുക്കം

വിദ്യാർഥികളുടെയും അധ്യാപക-അനധ്യാപക ജീവനക്കാരുടെയും പിറന്നാളുകൾ ഭൂമിക്ക് തണലൊരുക്കുന്നതിനുള്ള ആഘോഷമാക്കി ഒരു കലാലയം.

മുക്കം നഗരസഭയിലെ മാമ്പറ്റ ഡോൺ ബോസ്കോ കോളേജാണ് പിറന്നാളുകാർക്ക് വൃക്ഷത്തൈകൾ നൽകി 'പ്രകൃതിയോട് ഇണങ്ങിയ' രീതിയിൽ പിറന്നാളാഘോഷിക്കുന്നത്. രണ്ടുവർഷംമുൻപ് ആരംഭിച്ച പദ്ധതിയിലൂടെ ഇതിനോടകം ആയിരത്തിലധികം വൃക്ഷത്തൈകൾ ... ച്ച വിവരങ്ങൾ അതത് വകുപ്പുകളിലെ നോട്ടീസ് ബോർഡുകളിൽ പ്രദർശിപ്പിക്കും.

അധ്യാപകരുടെ പിറന്നാളിന് പ്രിൻസിപ്പൽ... ഥികളും നാല്പതോളം അധ്യാപക-അനധ്യാപക ജീവനക്കാരുമാണ് കാംപസിലുള്ളത്. ...ജീവനക്കാരുടെ നേതൃത്വ... കാംപസിൽത്തന്നെ ... ഗുണമേന്മയേ... വിതരണം...

വിദ്യാർഥികളുടെയും അധ്യാപക-അനധ്യാപക ജീവനക്കാരുടെയും പിറന്നാളിന് സമ്മാനമായി നൽകാൻ മാമ്പറ്റ ഡോൺ ബോസ്കോ കോളേജിൽ തയ്യാറാക്കിയ വൃക്ഷത്തൈകൾ

ഇന്റർകൊളീജിയറ്റ് ഫെസ്റ്റ് സംഘടിപ്പിച്ചു

മുക്കം ▸ മാമ്പറ്റ ഡോൺ ബോസ്കോ കോളേജ് വിദ്യാർഥികൾക്കായി ഇന്റർകൊളീജിയറ്റ് ഫെസ്റ്റ് സംഘടിപ്പിച്ചു. 'അസ്ത്ര 25' എന്നപേരിൽ നടത്തിയ ഫെസ്റ്റ് കോളേജ് മാനേജർ ഫാ. മാർട്ടിൻ അഗസ്റ്റിൻ വീഡിയോ പ്രകാശനം ചെയ്ത് ഉദ്ഘാടനംചെയ്തു. വിവിധ ജില്ലകളിലെ കോളേജുകളിൽനിന്നുള്ള ആയിരത്തോളം വിദ്യാർഥികൾ ഫെസ്റ്റിൽ പങ്കെടുത്തു. 65 പോയിൻറോടെ സെയ്ൻറ് ജോസഫ്സ് ദേവഗിരി കോളേജ് ചാമ്പ്യന്മാരായി. ഫെസ്റ്റിന്റെ സമാപനസമ്മേളനത്തിൽ അസിം വെളിമണ്ണ മുഖ്യാതിഥിയായി. മത്സരവിജയികൾക്ക് കാഷ് അവാർഡും സർട്ടിഫിക്കറ്റും വിതരണംചെയ്തു. പരിപാടികൾക്ക് ഫെസ്റ്റ് കോഡി... നേറ്റർമാരായ കെ.യു. അഭിരാമി, ... എന്നിവർ നേ...

മാമ്പറ്റ ഡോൺ ബോസ്കോ കോളേജ് സംഘടിപ്പിച്ച ഇൻറർകൊളീജിയറ്റ് ഫെസ്റ്റിൽ ഓവറോൾ ചാമ്പ്യൻമാരായ സെയ്ൻറ് ജോസഫ്സ് ദേവഗിരി കോളേജ് ടീം

സ്ത്രീ ശാക്തീകരണ തെരുവുനാടകം

മുക്കം: മാമ്പറ്റ ഡോൺ ബോസ്കോ കോളജിലെ എൻ.എസ്.എസ് വിദ്യാർഥികൾ മുക്കം ബസ് സ്റ്റാൻഡിൽ തെരുവുനാടകം നടത്തി. ലോക വനിത ദിനത്തോടനുബന്ധിച്ച് സ്ത്രീ ശാക്തീകരണ പ്രവർത്തനങ്ങളെ ആസ്പദമാക്കിയുള്ള നാടകമായിരുന്നു വിദ്യാർഥികൾ അവതരിപ്പിച്ചത്. മുക്കം പ്രസ് ക്ലബ് പ്രസിഡന്റ് സി. ഫസൽ ബാബു ഉദ്ഘാടനം നിർവഹിച്ചു. എൻ.എസ്.എസ് പ്രോഗ്രാം ഓഫിസർ ജിജി ജോർജ്, കോളജ് അഡ്മിനിസ്ട്രേറ്റർ ഫാ. ജോമി പാറേക്കാട്ടിൽ, ജിമ്മി അഗസ്റ്റിൻ എന്നിവർ സംസാരിച്ചു. എൻ.എസ്.എസ് സെക്രട്ടറി അലീന ഷാജി, നിഷാം എന്നിവർ പരിപാടിക്ക് നേതൃത്വം നൽകി.

...പ്പിച്ച തെരുവുനാടകത്തിൽനിന്ന്

മാതൃഭൂമി

പഠനോപകരണങ്ങൾ വിതരണംചെയ്തു

മുക്കം ▸ മാമ്പറ്റ ഡോൺ ബോസ്കോ കോളേജ് എൻ.എസ്.എസ്. യൂണിറ്റിന്റെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ പഠനോപകരണങ്ങൾ വിതരണംചെയ്തു. എൻ.എസ്.എസ്. യൂണിറ്റിന്റെ ദത്തുഗ്രാമമായ മുക്കം നഗരസഭയിലെ തടപ്പറമ്പിലെ സാമ്പത്തികമായി പിന്നാക്കംനിൽക്കുന്ന സ്കൂൾ വിദ്യാർഥികൾക്കാണ് പഠനോപകരണങ്ങൾ വിതരണംചെയ്തത്.

കോളേജ് മാനേജർ ഫാ. മാർട്ടിൻ അഗസ്റ്റിൻ പരിപാടി ഉദ്ഘാടനംചെയ്തു. പഠനോപകരണങ്ങൾ നഗരസഭാ കൗൺസിലർ വളപ്പിൽ ശിവശങ്കരൻ വിതരണംചെയ്തു. കോളേജ് പി.ആർ.ഒ. സന്തോഷ് അഗസ്റ്റിൻ, അധ്യാപിക ലിയ സൂസൻ മത്തായി, എൻ.എസ്.എസ്. ജനറൽ സെക്രട്ടറി അജോ വർഗീസ്, ടി. ഏദ്യ എന്നിവർ നേതൃത്വം നൽകി.

മാമ്പറ്റ ഡോൺ ബോസ്കോ കോളേജ് എൻ.എസ്.എസ്. യൂണിറ്റിന്റെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ നടത്തിയ പഠനോപകരണ വിതരണം കോളേജ് മാനേജർ ഫാ. മാർട്ടിൻ അഗസ്റ്റിൻ ഉദ്ഘാടനംചെയ്യുന്നു

മലയാള മനോരമ

...ന്നും നടന്നിട്ടില്ല. തേവർമലയ്ക്കു താഴെ ഈറ്റത്തോട്ടത്തിൽ പടിയിൽ 4 ലക്ഷം ലീറ്റർ സംഭരണ... ലക്ഷം ലീറ്ററിന്റെയും കൂരോട്ടുപ്പാറ പുളിയിലക്കാട്ടുപടി റോഡിൽ 15,000 ലീറ്ററിന്റെയും

കോളജ് യൂണിയൻ സാരഥികൾ

മാമ്പറ്റ ഡോൺബോസ്കോ കോളജ്: പി.കെ.അനസ്യ (ചെയർ), ഷഹന (ജന.സെക്ര), പി.യു.നവീൻ (യുയുസി)

മികച്ച പരിശീലനം
ഉറച്ച ജോലി
ഞങ്ങൾ തരുന്ന ഉറപ്പ്

ബിസിനസ്സ് അക്കൗണ്ടിംഗ് പരിശീലനം
(Indian & Foreign)

കേരള സർക്കാർ ജോലികൾക്ക്
കേരള ഗവ: / PSC അംഗീകൃത കോഴ്സ് & സർട്ടിഫിക്കറ്റുകൾ...

പ്രൈവറ്റ് സ്ഥാപനങ്ങളിൽ അക്കൗണ്ടിംഗ്/ ഓഫീസ് അഡ്മിനിസ്ട്രേഷൻ ജോലികൾക്ക്
ബിസിനസ്സ് അക്കൗണ്ടിംഗ് കോഴ്സുകൾ & സർട്ടിഫിക്കറ്റുകൾ

വിദേശത്ത് അക്കൗണ്ടിംഗ് ജോലികൾക്ക്
INDIAN & FOREIGN ACCOUNTING & SAP
WITH ONLINE CERTIFICATES

ഓർക്കുക
പണം,സമയം, അധ്വാനം എന്നിവ അമൂല്യമാണ്

അങ്ങനെ ഏത് തരം അക്കൗണ്ടിംഗ് ജോലികൾക്കും അനുയോജ്യമായ കോഴ്സുകൾ തെരഞ്ഞെടുക്കൂ.. ജോലി ഉറപ്പാക്കൂ...

01 › GST TRAINING
02 › GULF VAT
03 › intuit quickbooks.
04 › MS OFFICE (MS Excel, MS Word, MS Powerpoint)
05 SAGE 50
06 › TallyPrime
07 › SAP S/4 HANA
08 › Kerala Govt. (PSc Approved)
etc...

ടാക്സ് പ്രാക്ടീഷണർ നടത്തുന്ന
An ISO 9001 : 2015 CERTIFIED INSTITUTE
APA

Fotoplatemkm 9846480408

യോഗ്യത : +2/Any Graduation (പരീക്ഷ എഴുതി റിസൾട്ട് കാത്തിരിക്കുന്നവർക്കും അപേക്ഷിക്കാവുന്നതാണ്)

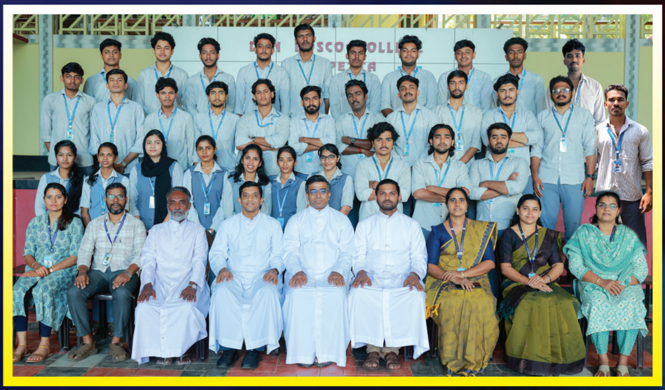
MUKKAM | BALUSSERY | AREEKODE Ph: 9605173609, 9447396733, 6282270700

Outgoing Batches
2022-25

BA ENGLISH

BBA

BA SOCIOLOGY



B.COM

BCA

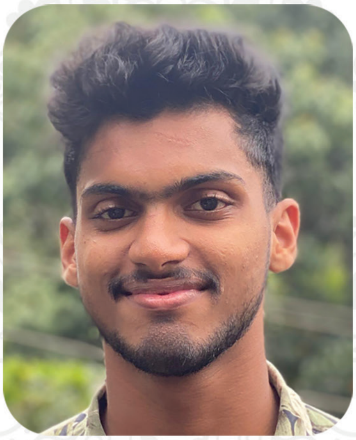
LAMDA STEELS
Kozhikode Road
MUKKAM
Ph:0495 229 7233,
9645 307923, 9946 318 021
STOCKIST OF: STAINLESS STEEL & ALL OTHER INDUSTRIAL RAWMATERIALS
TATA
STRUCTURA®
STRUCTURAL SECTIONS
THE SHAPE OF THINGS TO COME
Vboard
Fiber Cement Board
JSW Colouron+
Premium Colour Coated Roofing Sheets
LONG LIFE,
GUARANTEED
Beautify your home with a durable and resplendent roofing
Cool Roof
Anti-Dust
High Gloss
WARRANTY

UNION MEMBERS

CHAIRPERSON

Anasya P.K

VICE CHAIRMAN



Muhammed P.K

GEN. SECRETARY

Fathima Shimna P.T

JOINT. SECRETARY

Ansila Sherin

UUC

Naveen P.U

FINE ARTS SEC

Midlaj K.B

GEN. CAPTAIN

Anandhu Krishnan

STUDENT EDITOR

Nihal

THIRD DC REP

Gouri T

SECOND DC REP

Sharmida Minshiya

FIRST DC REP

Aleena Shaji

CRASH GST COURSE FOR COLLEGE STUDENTS

Eligibility	B.Com / B.B.A pursuing or completed M.Com / M.B.A pursuing or completed
Duration	31 Hours
Study Material	Hard copy and soft copy
Examination	Online MCQ (Total forty questions, minimum 15 to qualify)

Recorded class of sessions will be provided to all candidates

59/4866, 3rd Floor, Indus Avenue, Pushpa Jn, Kozhikode-673002.
E-mail: pptacalicut@gmail.com
Helpline : 9544 22 33 35 | www.ppta.in

An ISO 9001:2015 certified institution

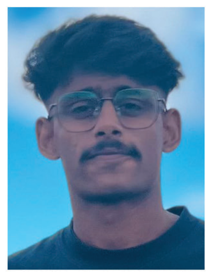
PPTA Perfect Professional Training Academy

Kozhikode CMA Support Centre &
Recognised Oral Coaching Centre of

THE INSTITUTE OF COST ACCOUNTANTS OF INDIA
(Statutory Body under an Act of Parliament)

PRINTOUT VILLA
PRE PRESS | PRESS | POST PRESS
printoutvillamkm@gmail.com
8943 440 440

Between the lines



Chief Editor

Fr. Dr. Joby M Abraham

Staff Editor

Rabith B.K

Student Editor

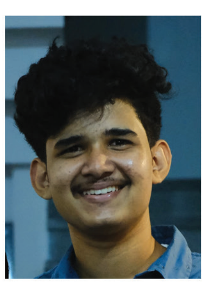
Nihal

Co-ordinator

Liju Joseph

Team Members

Ramshad P
Bhoomika Krishna A.P
Vishnu Biju
Fathima Shimna P.T
Maneesh K
Muhammed Misnad



നന്ദി

ഇനിയാരോടു ഞാൻ....

പാതിമുറിഞ്ഞ വാക്കുപോലെയായിരുന്നു
ഈ മാഗസിൻ.
പിന്നെ അതു പൂർണതയിലേക്ക്...
ഇടനാഴിയിൽ കൈകോർത്തു നടന്നവർ
ഒരു കുടക്കീഴിൽ ഒന്നിച്ചവർ
പഠനത്തിന്റെ പടവുകൾക്കപ്പുറം
സൗഹൃദത്തിന്റെ വരാന്തയിലൂടെ
നടന്നുനീങ്ങിയവർ...

അണിയറയ്ക്കു പിന്നിൽ
പറയാതെയും അറിയാതെയും
വന്നു ചേർന്നവർ.
കഥയായ് കവിതയായ് വാക്കുകൾ
കൂട്ടിച്ചേർത്തവർ...

അറിവ് ആവോളം പകർന്നുനൽകിയ
അദ്ധ്യാപകർ...
ഇനിയാരോടു നന്ദി ഞാൻ....
ഇനിയും പറയാൻ മറന്ന മറ്റാർക്കൊക്കെയോ...
പിന്നെ ഇരുട്ടിൽ വെളിച്ചം പകർന്നു സ്വയം
ഉരുകിതീർന്ന മെഴുകുതിരിയ്ക്കും

ഒരായിരം നന്ദി.....

സ്റ്റുഡന്റ് എഡിറ്റർ

Stellar
A STELLAR LIFE AWAITS YOU
FEDERAL BANK
YOUR PERFECT BANKING PARTNER
STELLAR
FEDERAL BANK
ഫെഡറൽ ബാങ്ക് അവതരിപ്പിക്കുന്നു
സ്റ്റെല്ലർ സേവിങ്സ് അക്കൗണ്ട്,
ആരോഗ്യവും സമ്പത്തും സംരക്ഷിക്കുന്നതിനൊപ്പം
നേടാം മൈൽസ്റ്റോൺ റിവാർഡുകളും
ആരോഗ്യസംരക്ഷണ പദ്ധതികൾ
ഹെൽത്ത് ട്രാക്കിംഗ്, ടെലി മെഡിസിൻ, ഓഫ്‌ലൈൻ കെയർ തുടങ്ങിയ സേവനങ്ങൾ സൗജന്യമായി നേടൂ.
സൗജന്യ ഇൻഷുറൻസ് പദ്ധതി
അപകട മരണം, ശാരീരിക വൈകല്യം എന്നിവയ്ക്ക് കവറേജ്, കൂടാതെ ഹോസ്പിറ്റൽ ക്യാഷ് ആനുകൂല്യങ്ങളും.
മൈൽസ്റ്റോൺ റിവാർഡുകൾ
ഓരോ നാഴികക്കല്ലിലും നേടൂ റിവാർഡുകൾ
സവിശേഷതകൾ നിറഞ്ഞ ഡെബിറ്റ് കാർഡ്
സ്റ്റെല്ലർ ഡെബിറ്റ് കാർഡ് ഉപയോഗിച്ച് ഷോപ്പിംഗ് ചെയ്യുമ്പോൾ 50,000 രൂപ വരെ ലാഭിക്കൂ.
നിങ്ങളുടെ സ്റ്റെല്ലർ ജീവിതത്തിലേക്ക് സ്കാൻ ചെയ്യൂ.
ഡെബിറ്റ് കാർഡ് ഉപയോഗിക്കുമ്പോൾ
കൂടുതൽ റിവാർഡ് പോയിന്റുകൾ
യാത്ര ചെയ്യുമ്പോൾ 5 ഇരട്ടി
ഇലക്ട്രോണിക്സ് വാങ്ങുമ്പോൾ 3 ഇരട്ടി
വസ്ത്രങ്ങൾ വാങ്ങുമ്പോൾ 2 ഇരട്ടി
തുടങ്ങൂ ഒരു സ്റ്റെല്ലർ ജീവിതം
* നിബന്ധനകൾക്ക് വിധേയം
1800 425 1199
1800 420 1199
+91 484 2630994/5 (NRI)
www.federalbank.co.in

ഈ ആത്മബന്ധം, ആപ്പിനും അപ്പുറം
FEDERAL BANK
YOUR PERFECT BANKING PARTNER
അനവധി സ്വപ്നങ്ങൾ
ലക്ഷ്യസ്ഥാനം ഒന്ന്
പ്രീമിയം സേവിംഗ്സ്, കറന്റ് അക്കൗണ്ടുകൾ
കോർപറേറ്റ് ശമ്പള അക്കൗണ്ട്
മുതിർന്ന പൗരന്മാർക്കുള്ള നിക്ഷേപങ്ങൾക്ക് ഉയർന്ന പലിശ നിരക്ക്
സുരക്ഷിത നിക്ഷേപവും ഉറപ്പുള്ള തിരിച്ചടവ് പദ്ധതികളും
ലൈഫ്,ഹെൽത്ത്,ജനറൽ ഇൻഷ്യൂറൻസ് ഉൽപ്പന്നങ്ങൾ
വെൽത്ത് മാനേജ്മെന്റ് സർവ്വീസസ്
ആകർഷകമായ പലിശ നിരക്കിൽ സ്വർണ്ണ വായ്പ
ഭവന വായ്പകൾ
കൃഷിക്കും അനുബന്ധ പ്രവർത്തനങ്ങൾക്കും വായ്പ
വാഹന വായ്പകൾ
ആകർഷകമായ പലിശ നിരക്കിൽ ബിസിനസ്സ് ലോണുകൾ
വാണിജ്യ വാഹന വായ്പകൾ
എക്സ്പോർട്ട് ഫിനാൻസ്
* നിബന്ധനകൾക്ക് വിധേയം
1800 425 1199
1800 420 1199
+91 484 2630994/5 (NRI)
www.federalbank.co.in

DON BOSCO COLLEGE
MAMPETTA, MUKKOM, CALICUT 673 602
ACCREDITED BY NAAC WITH B++ GRADE
AFFILIATED TO THE UNIVERSITY OF CALICUT
GROW GLOW
Don Bosco College Mampetta
PROGRAMMES OFFERED
01 B.COM
02 BBA
03 BCA
BA SOCIOLOGY 04
BSW 05
MSW 06
Rank Band 101-150 KIRF 2024
ACCREDITED WITH GRADE B++ NAAC
AICTE
ISO 9001:2015
ADMISSIONS OPEN 2025-26
SCAN ME
More information call us
9605156418, 9074294335
www.dbcmampetta.ac.in
VISIT OUR WEBSITE